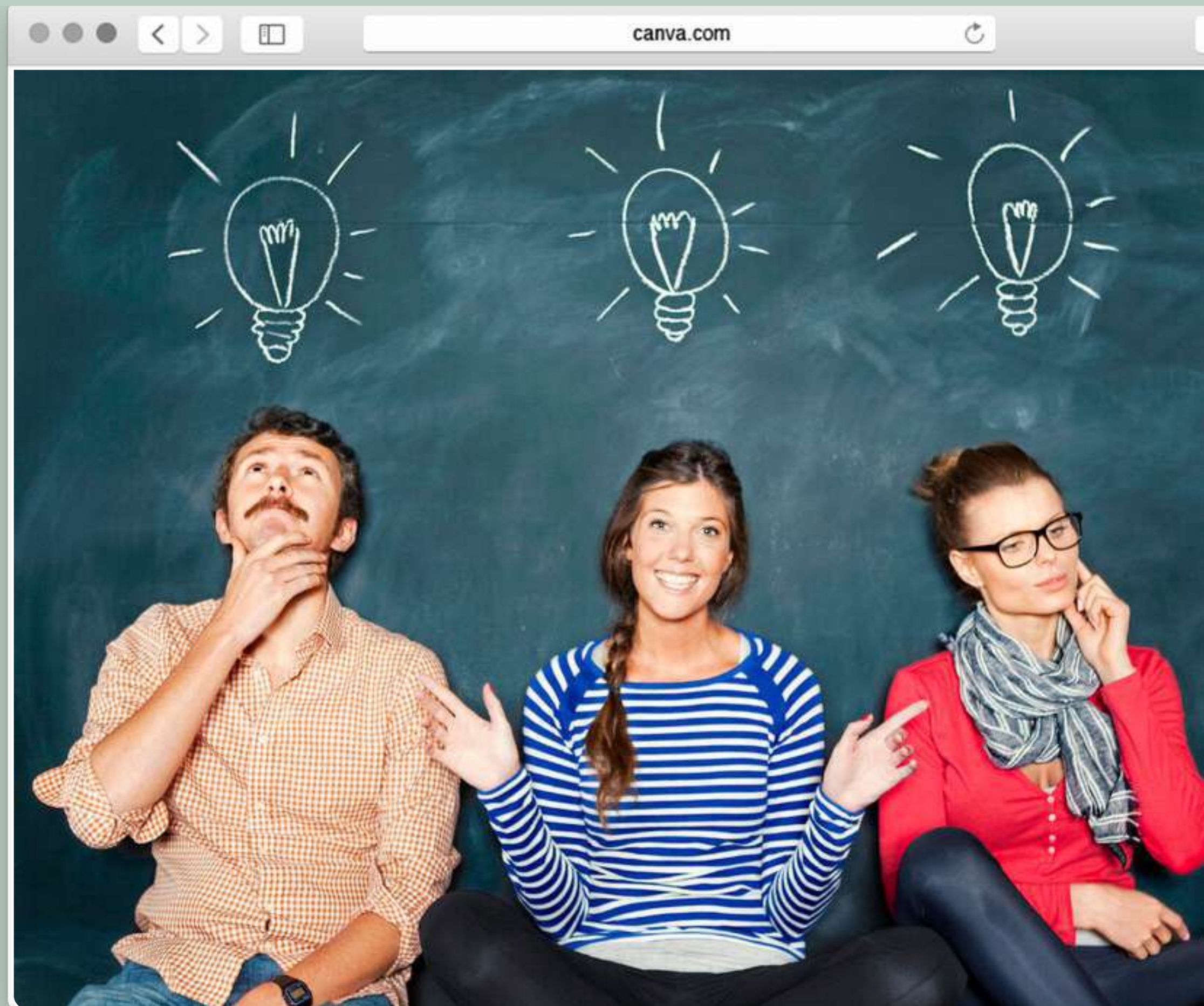


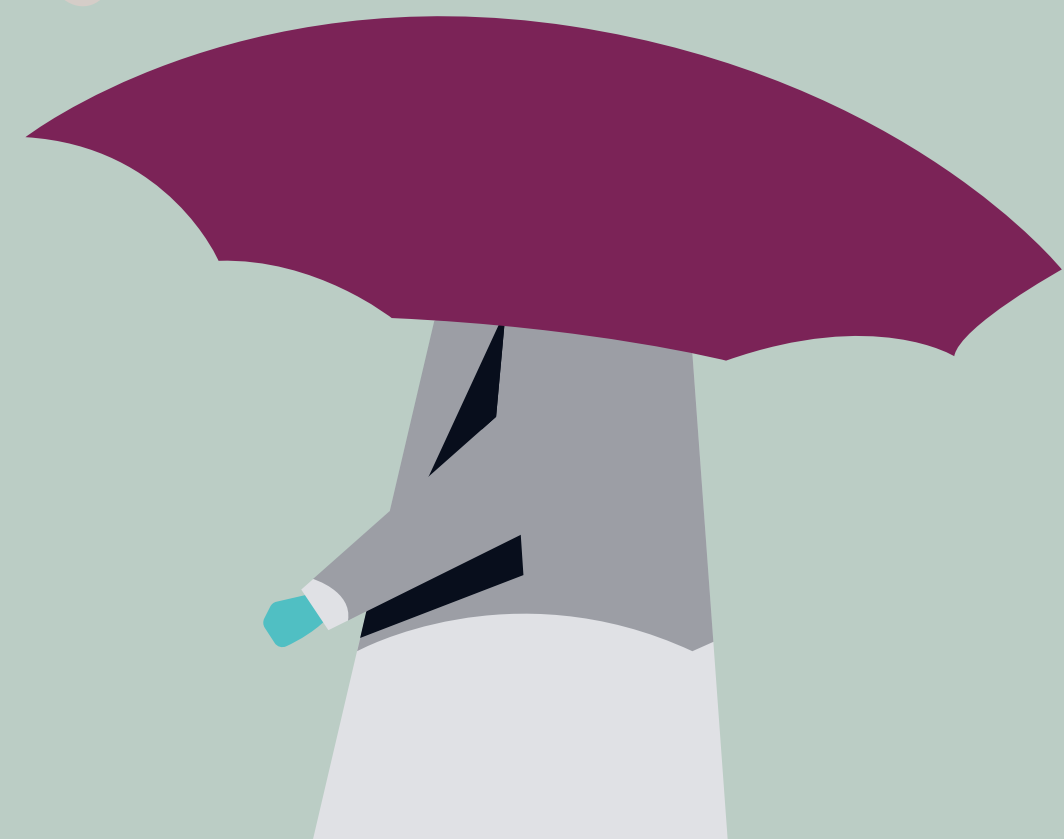
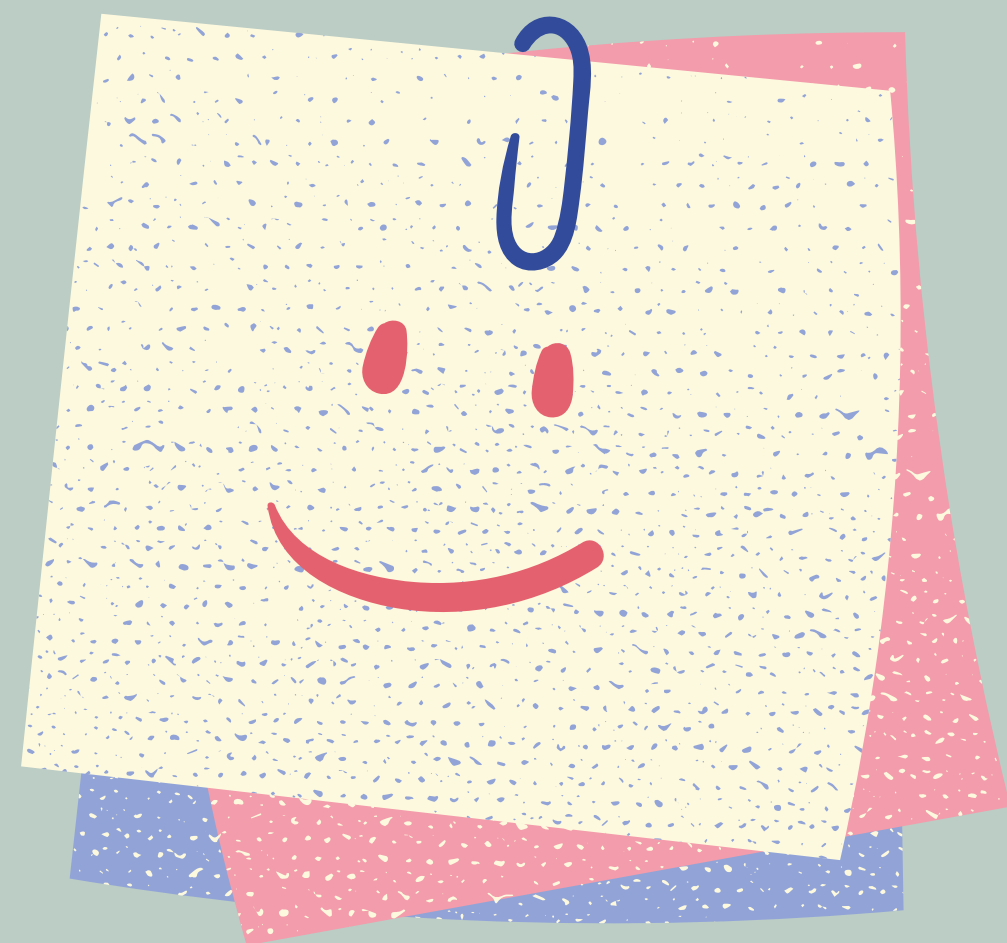
КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

Понятие и роль в
образовательном процессе





Как ваши дела?





МЕТЕЛКИНА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА



Педагог-психолог



Арт-терапевт



Методист образовательных программ



Преподаватель каллиграфии

Сегодня мы обсуждаем



Роль личности учителя в формировании мотивации к обучению



Современные методики обучения



Понятие и виды креативных методик



Примеры и применение креативных методик



Наши правила



Время - 1 час (15 минут)



Мой рассказ - ваши вопросы - мои ответы



Вопросы в чат



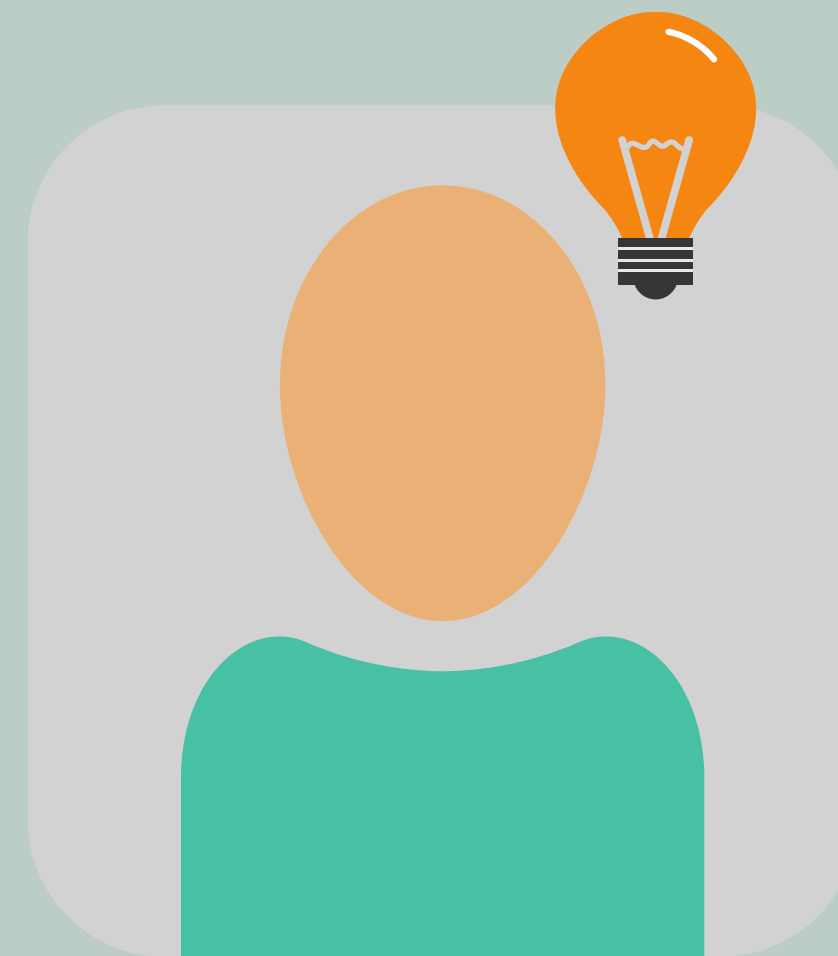
Следим за включенным микрофоном



Активность



Уважение



ЕДИНСТВЕННЫЙ
РАЗУМНЫЙ СПОСОБ
ОБУЧАТЬ — ЭТО
ПОДАВАТЬ ПРИМЕР.

Альберт Эйнштейн



На авторитет учителя влияют:

Профессиональные качества

Знание своего предмета

Умение хорошо объяснять материал

Обладание педагогическим тактом

Эрудиция и самообразование

Личностные качества

Любовь к детям

Уважение и доверие школьнику

Правильная и выразительная речь

Настойчивость и последовательная требовательность

Педагогический оптимизм



Причины снижения мотивации, зависящие от учителя

неправильный
отбор учебного
материала

неумение
выстраивать
взаимоотношения с
учащимися

учитель не владеет
современными
методами обучения
и их оптимальным
сочетанием

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Характеристики

адаптируются под особый педагогический замысел.
В основе - философский взгляд автора

нацелены на результат

Предполагают взаимодействие учителя и ученика. Основано на диалоге

планируются поэтапно. Могут быть выполнены любым педагогом

Обязательна диагностика результатов деятельности учащихся по критериям



ВИДЫ:

- Лекция
- Семинар
- Тренинг
- Модульное обучение
- Дистанционное обучение
- Ценностная ориентировка
- Кейс-стади
- Коучинг
- Ролевые игры
- Действие по образцу
- Креативные группы
- Работа в парах
- Метод рефлексии
- Метод ротаций
- Метод «Лидер-ведомый»
- Метод «Летучка»
- Мифологемы
- Обмен опытом
- Мозговой штурм
- Тематические обсуждения
- Консалтинг
- Участие в официальных мероприятиях
- Использование информационно-компьютерных технологий
- Образовательные тренажёры

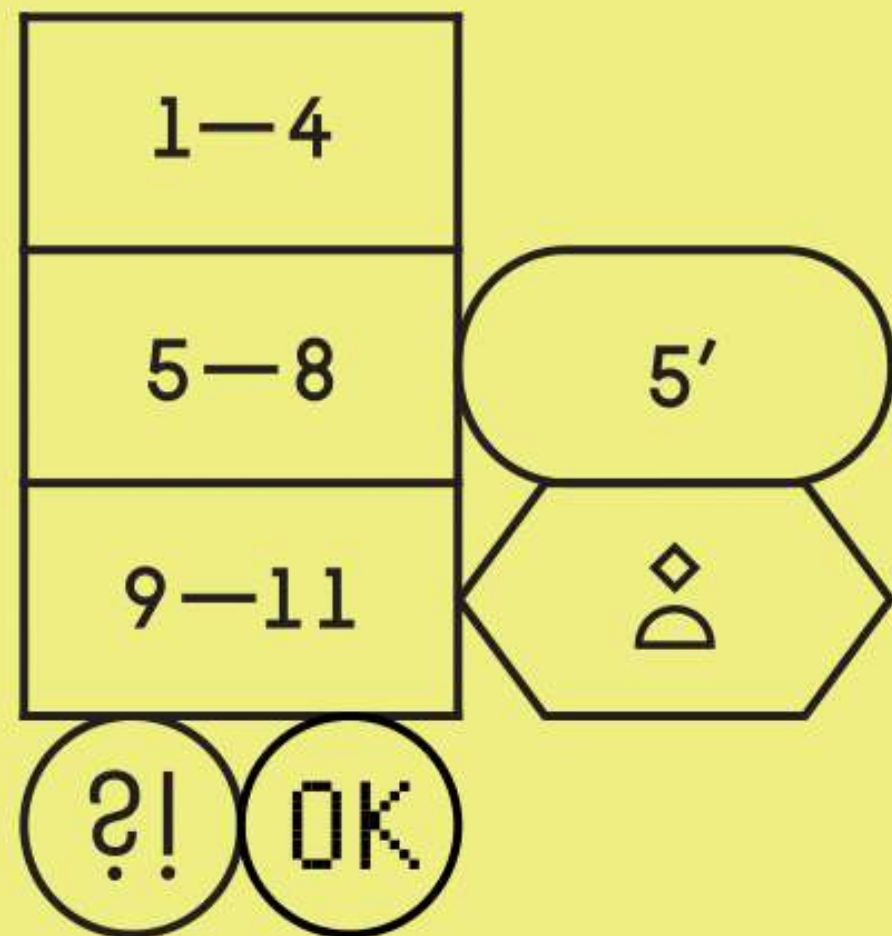
САМОСТОЯТЕЛЬНО!

Создать собственную копилку идей и заданий по различным темам!



новый материал

МУЛЬТИ- ФРАГМЕНТ



мультифрагмент

- ① Найдите видео, изображение, музыку или песню в тему урока.
- ② Во время занятия используйте находку.
- ③ Обсудите, как услышанное или увиденное связано с темой урока.

СИСТЕМАТИЗИРУЕМ КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

01

Возраст

02

Этап

введение (проверка полученных ранее знаний, постановка проблемы, анонс новой темы)

основное содержание

подведение итогов

функциональные задания (общее развитие)

03

Тип

групповой

Индивидуальный

СИСТЕМАТИЗИРУЕМ КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

04

Время

(как долго?)

05

Действие

(Зачем?)

06

Компетенции

(Что?)


ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НАДО УПРАЖНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ

Если вы не будете постоянно его тренировать, то не сможете пользоваться им, когда возникнет необходимость





А НЕЛЬЗЯ
ЛИ КАК-ТО
ИНАЧЕ
ВЗГЛЯНУТЬ
НА ЭТУ
ПРОБЛЕМУ?!



"ИЗ ЛЮБОЙ
СИТУАЦИИ ЕСТЬ
ТРИ
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ
ВЫХОДА"



ВАШИ ПРИМЕРЫ

ЗАДАНИЕ НА ДЕНЬ -
ТРЕНИРОВАТЬ НАВЫК ПОИСКА
РЕШЕНИЙ

Сегодня мы обсудили



Роль личности учителя в формировании мотивации к обучению



Современные методики обучения



Понятие и виды креативных методик



Примеры и применение креативных методик



"После вебинара я..."

Начну

Продолжу

Закончу



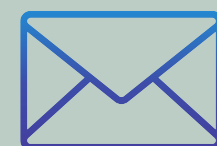
BOOK



КОНТАКТЫ



@teacher.olga7



teacher.olga7@yandex.ru



https://t.me/olga_metelich