

Департамент образования г.Заречного
Пензенской области

**Сборник материалов
(из опыта работы руководителей,
воспитателей, специалистов
дошкольных образовательных
учреждений города Заречного
Пензенской области)**



Заречный
2015

В настоящем сборнике представлены материалы из опыта работы лучших педагогов дошкольного образования города. Содержание статей направлено на решение проблем, связанных с обеспечением условий готовности дошкольных образовательных организаций к введению ФГОС дошкольного образования.

Над сборником работали:

Викторова Г.И. – методист МБУ ИМЦ г. Заречного.

Ананьева С.В. – главный специалист Департамента образования.

Чтобы соответствовать Стандарту...

*Г.И.Викторова,
методист МБУ ИМЦ*

Жить в эпоху перемен непросто, но очень интересно. Ощущение водоворота событий заставляет иначе взглянуть на себя со стороны и оценить свои возможности, сопоставив их с вызовами быстро меняющегося времени. Стандартизация дошкольного образования предполагает пересмотр очень многих позиций, потому что меняется сама дошкольная дидактика, направленная в условиях введения ФГОС ДО на полноценное развитие ребёнка, на позитивную социализацию и индивидуализацию личности. Какое место в этом сложном процессе должен занять воспитатель детского сада?

Мне кажется, во-первых, воспитателю необходимо принять ребёнка таким, какой он есть. Принять малыша с его непосредственностью и любопытством, с его неукротимой энергией и желанием везде успеть. Во-вторых, воспитатель должен владеть качествами, позволяющими ему увидеть и поддержать детскую инициативу и самостоятельность, а это возможно лишь при условии уважительного отношения к чувствам и потребностям ребёнка, иначе говоря, ребёнок нуждается во внимании со стороны взрослых.

А всегда ли мы внимательны к малышу, к изменению его настроения, к вопросам, которые он адресует нам, взрослым. Как правило, все мы (мамы и папы, учителя и воспитатели) постоянно спешим: родители решают свои проблемы, педагоги регламентированы обязательностью выполнения режимных моментов – всем нам некогда, а малыш ждёт нашего участия в его жизни здесь и сейчас. Не пора ли остановиться и оглянуться, решив, наконец, что же главное: ребёнок или наши планы и проблемы? Уверена, что со мной согласятся и коллеги, и родители дошколят: пришло время задуматься над понятием «самоценность детства».

Дошкольный период – это не период подготовки к следующему жизненному этапу. Он важен сам по себе, без всяких условий. Задача взрослых, о чём очень часто говорит известный российский учёный А. Асмолов, – создать для ребёнка социальную ситуацию развития «через сказки, через искусство, через мультфильмы, через исследовательское конструирование». А развивается ребёнок в игре, в процессе которой происходит освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми, освоение речи.

Всякая игра – это прежде всего свободная деятельность. Игра по приказу никогда не состоится, поэтому задача воспитателя создать максимально благоприятные условия для развёртывания детской игры, помня о том, что предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только при этих условиях она будет оказывать на малыша развивающее воздействие.

Итак, чтобы соответствовать Стандарту, современному воспитателю необходимо занять место рядом с ребёнком, тонко и ненавязчиво, опираясь на опыт самого малыша, в содействии и сотрудничестве с ним, вести его по дороге знаний, разума и добра!

Работаем в проектном режиме

Тришкина В.И.,

заместитель заведующего МДОУ № 18

Жизнь ребенка-дошкольника в детском саду должна и может быть интересной и разнообразной. Но если деятельность, в которую вовлекается малыш, не является его потребностью, а содержание ему неинтересно, он никогда не будет ею заниматься. Именно интерес побуждает ребенка концентрировать свои силы на чем-то конкретном, быстро запоминать, усваивать новое и развиваться.

Метод проектов позволяет создать условия для благоприятного развития каждого ребенка, так как происходит совместное «проживание» разных тем детьми и взрослыми, насыщение их содержанием, формами организации разнообразных видов деятельности.

Проектная деятельность помогает формированию целостной картины мира у детей, формирует способность творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры, естественно интегрируя содержание разных образовательных областей, что является одним из основных положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Многие требования к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования напрямую относятся к использованию метода проектов в работе с дошкольниками:

- * использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития;

- * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- * поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- * возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- * взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В нашем детском саду проектный метод начал использоваться с 2000 года.

Глубоко убеждены в том, что в основе организации проектной деятельности с дошкольниками должно быть личностно - ориентированное взаимодействие с ним, которое позволяет опираться на жизненный опыт самого малыша.

Ребёнок в такой модели взаимодействия является не объектом, а субъектом образовательного процесса. Свою задачу видим в создании условий, при которых дошкольник проявил бы интерес к окружающей его действительности.

В основе такой работы лежит деятельностный подход к организации воспитательно-об-

разовательного процесса.

Проектный метод позволяет формировать у участников образовательных отношений следующие умения:

- ставить перед собой цели в соответствии с темой;
- формулировать гипотезы;
- анализировать проблемные ситуации;
- самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- действовать вместе с другими;
- анализировать свою работу и работу товарищей;
- добиваться конечного результата;
- выходить на следующую проблему.

В настоящее время более 90 % педагогов успешно применяют его в работе с детьми. Разработано более сотни проектов разной направленности.

Участие детей в проектной деятельности наполняет их жизнь яркими впечатлениями, интересными делами, радостью открытий и творчества. Как правило, завершение одного проекта предшествует началу нового. У детей возникают новые вопросы, выдвигаются новые проблемы. Приобретенный опыт переносится на их решение. И самое главное, дети в процессе этой работы не сторонние наблюдатели, а активные участники.

Опыт организации проектной деятельности мы неоднократно представляли на различных диалоговых площадках города и области, а такие проекты, как «Илья Муромец против Бэтмена» и «Мой Заречный», были успешно представлены на Всероссийском конкурсе «Воспитатель года-2012».

Индивидуальный проект «Секреты крахмала» занял 3 место на IV региональном конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Мой проект» в г. Ульяновске. Проект «Надо, надо умыться по утрам и вечерам» размещался на сайте «Фестиваль педагогических идей. «Открытый урок».

Наш опыт показывает, что проектная деятельность дошкольников хорошо вписывается в систему работы дошкольного учреждения. Она незаметно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья

*Г.А.Ермакова,
заместитель заведующего ДОУ № 15*

Известно, что для детей с особыми образовательными потребностями должны быть созданы специальные условия, специальная коррекционная образовательная среда. При ее организации обязательно учитываем требования к предметно-пространственной развивающей среде, определенные в стандарте дошкольного образования.

Коррекционная среда - это специальное оборудование, отвечающее потребностям различных категорий воспитанников: детей с задержкой психического развития, с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, речи.

Это и «сухие бассейны», тренажеры для развития общей и мелкой моторики, различные стимуляторы тактильных ощущений, зрительные тренажеры в группах. Это также специфический демонстрационный и раздаточный материал, отвечающий определенным требованиям. Так, например, для детей с нарушением зрения это яркие, насыщенные изображения, с четким контуром, достаточно крупные по размеру. Раздаточный материал готовится дифференцированно, в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его диагноза, этапа лечения и коррекционных задач.

Во многих группах в качестве специального оборудования используется панно «Сетка». В процессе игр и упражнений с использованием «Сетки» успешно решается целый комплекс тифлопедагогических и логопедических задач. С помощью прищепок упражняем детей в размещении силуэтных изображений, картинок и моделей. В процессе таких упражнений закрепляем пространственные представления у детей одновременно с развитием общей и мелкой моторики. Раньше это оборудование использовалось только в группах для детей с нарушениями зрения. Использование сетки в логопедической группе позволяет решать задачи и по развитию мелкой моторики (плетение различных косичек и ковриков из атласных ленточек), а также применять сетку для дыхательных упражнений. Полифункциональность сетки, возможность её легкого перемещения детьми в любое место группы, обеспечение с ее помощью зонирования позволяет считать это оборудование универсальным и использовать его для всех категорий воспитанников.

Закреплению представлений о форме, развитию формообразующих движений руки помогают упражнения на обводку изображений по контуру, через кальку, по трафарету, на дорисовывание второй половинки и недостающих деталей. Такого рода упражнения проводим с использованием «Прозрачного мольберта».

Для развития отслеживающей функции глаза, зрительно-моторной координации используем различные **зрительные тренажеры**. Раньше различные «дорожки», «лабиринты» готовили самостоятельно, это считалось нестандартным оборудованием. Сегодня модернизируем коррекционную среду, насыщаем специфическим оборудованием, современными пособиями, отвечающими требованиям стандарта. Например, для детей с нарушением зрения при-

меняем зрительные тренажеры «**Лабиринты**» (магнитные и балансиры).

Для развития цветовосприятия, пространственной ориентировки, осязания, мелкой моторики, для совершенствования зрительного восприятия и внимания используется **пособие «Ловкие пальчики»**. Сначала эти игры приобретались только в группы для детей с нарушением зрения, но, учитывая полифункциональность этого пособия, применяем его в коррекционной работе с детьми с нарушением речи, опорно-двигательного аппарата, ЗПР. Для развития мелкой моторики, психических познавательных процессов насыщаем предметно-пространственную развивающую среду групп **многообразными видами шнуровок и бус** (разной формы и величины в зависимости от возраста детей), **конструкторами** с различными способами крепления деталей, специфическими **дидактическими играми**: разными видами тактильного лото, играми для детей с нарушением зрения на соотнесение силуэтного и контурного изображения с цветным оригиналом.

Роль зрительных тренажеров выполняют **электронные игры**. В 2014 году было приобретено компьютерное оборудование, представляющее собой аппаратно – программный комплекс и обеспечение в виде электронных игр. Программы «Контур», «Плеоптика-3» применяются для лечения амблиопии и косоглазия у детей, для выработки бинокулярного зрения, закрепления плеопто-ортоптического лечения. Организация активного взаимодействия ребенка с адаптированной к его индивидуальным особенностям виртуальной реальностью через обратную связь с компьютером позволяют повысить эффективность функционального лечения.

Коррекционная среда совершенствуется, насыщается современными пособиями и оборудованием, изготовленными из безопасных материалов, эстетически привлекательными для детей. Многое меняется, приобретается, но требуется дальнейшее совершенствование предметно – пространственной среды, ее модернизация в соответствии с требованиями, определяемыми ФГОС ДО.

«Гость группы» как одна из форм ранней профориентации в детском саду

*Г.А.Ситникова,
зам. заведующего МДОУ № 19*

В связи с актуализацией вопроса профориентации в общеобразовательной школе сегодня назрела необходимость определить роль и место в этом детского сада.

Наш опыт работы с детьми показал, что ранняя профориентация дошколят перспективна. Именно в дошкольном детстве происходит накопление эмоционального опыта, формируются элементарные представления о профессиях.

Ознакомление с трудом взрослых ставит целью формирование у детей первоначальных представлений о профессиях и воспитание уважения к труду взрослых. Одновременно решается задача воздействовать и на поведение детей – вызвать у них желание трудиться, работать добросовестно и с интересом. Именно на этапе дошкольного детства происходит формирование той основы, на которой в дальнейшем и будет формироваться профессиональное самосознание человека. Педагог помогает ребенку создавать разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий. В ходе такой работы происходит расширение кругозора дошкольника.

В программе «Истоки» определены следующие задачи по ознакомлению с профессиями детей старшего дошкольного возраста:

- расширить представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость;
- познакомить с процессами производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего обихода;
- познакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей
- развивать общие познавательные способности: выявлять принадлежность предметов определенной профессии (столяру нужны пила, доски и т. д) Ребенка надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с профессий ближайшего окружения, чей труд дети наблюдают изо дня в день: няни, дворника, воспитателя, медицинской сестры. Далее воспитатели расширяют представления о труде людей разных профессий, показывают результаты труда, их общественную значимость.

В процессе развития ребенок наполняет свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий, закрепляя первые представления в игре. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Именно в сюжетно-ролевых играх закрепляются полученные дошкольниками знания о профессиях, корректируются сведения о виде деятельности и взаимосвязи профессий. Если одна сюжетно-ролевая игра плавно переходит в другую или состоит из нескольких сюжетно-ролевых игр, это говорит о том, что ребёнок имеет представление о профессиях. Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Игра для детей – путь к познанию, приобщение к жизни и начало профориентации, причем весьма своевременное: ведь впечатления детства самые прочные.

В каждой группе нашего детского сада созданы условия для организации сюжетно-

ролевых игр: игровые наборы парикмахера, доктора, продавца; дети разыгрывают сюжеты, связанные с работой полицейского, пожарного, врача и шофера, нередко объединяя несколько сюжетов в один.

В педагогической деятельности воспитателей детского сада используются традиционные приемы и методы ознакомления дошкольников с трудом взрослых и профессиями в профориентационном контексте: наблюдения, беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, чтение произведений детской литературы и разучивание стихотворений о профессиях, выставки рисунков детей о профессиях, игры, загадки, викторины, экскурсии.

Формирование положительного отношения детей к труду взрослых, ознакомление с современными профессиями было бы невозможно без участия родителей. Сила примера родителей играет важную роль в трудовом воспитании детей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе.

В последние годы в нашем детском саду стала популярной такая форма организации ранней профориентации, как «Гость группы». Опыт проведения массовых тематических мероприятий с приглашением гостей: ветеранов ВОВ, ветеранов труда, военнослужащих, поэтов, показал, что встречи с интересными людьми значимы для детей, возникает интерес к теме. Родилась идея приглашать родителей в группу своего ребенка, как наиболее оптимальный вариант общения взрослых с малой группой детей. «Гость группы» - это эпизодическое мероприятие, которое предполагает встречу родителя с детьми в детском саду в рамках ознакомления с профессией.

Данная форма интересна еще и тем, что в последнее время в дошкольной педагогике широко обсуждается вопрос о введении в содержание дошкольного образования новых знаний о труде взрослых, касающихся чисто человеческих проявлений, формирования черт характера в процессе труда, качеств личности, необходимых для той или иной профессии. Гуманизация образовательной деятельности, переход на личностно-ориентированную модель общения с детьми диктуют новое содержание знаний для детей, подчеркивая, что человеку той или иной профессии присущи такие качества личности, как внимательность, ответственность, отзывчивость, доброжелательность, вежливость, добросовестность, уважение к людям. Высокопрофессиональные, занятые люди находят время на встречи с детьми и наглядно демонстрируют: вы интересные собеседники, мы, взрослые, уважаем вас, внимательны к вам.

К встрече готовятся все: воспитатель, дети и родитель. Педагог подбирает демонстрационный и игровой материал по теме, учит детей составлять вопросы, помогает родителю подготовить рассказ, вспомнить интересные истории, связанные с проявлением личностных качеств, присущих людям данной профессии, предлагает принести материалы и оборудование, используемые для выполнения профессиональных обязанностей. Многие элементы профессиональной деятельности понять в этом возрасте достаточно сложно, но в каждой профессии есть области, которые можно представить с помощью конкретных ситуаций, образов, впечатлений. Первые встречи показали, что родители волнуются зря: интересные истории, рассматривание профессиональных атрибутов, примеривание одежды, снаряжения, помогают снять напряжение, а уточняющие вопросы педагога и детей помогают гостю раскрыть наиболее интересные стороны профессиональной деятельности.

В этом учебном году наши воспитанники у огромным удовольствием встречались с сотрудниками МЧС, ГИБДД, тренером по художественной гимнастике, медсестрой офтальмологического кабинета, биологом клинично-диагностической лаборатории нашей медсанчасти, военным, ландшафтным дизайнером.

От участия родителей в образовательной деятельности выигрывают все участники образовательного процесса: педагоги в процессе такого взаимодействия имеют возможность обогатить знания всех детей группы, родители в процессе подготовки к мероприятию начинают лучше понимать специфику общения с детьми.

Но больше всех выигрывают наши дети: они получают новую информацию в нефор-

мальной обстановке, начинают с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих родных: как они много знают, как интересно рассказывают, какая у них интересная и важная работа. Резко возрастает авторитет ребенка в группе, повышается самооценка.

После каждого мероприятия готовится фотогазета «А у нас сегодня гость», где дети размещают фотографии и свои впечатления о встрече, например «... мама Кирилла работает биологом. Теперь я знаю, для чего у меня берут кровь в больнице, какие органы живут внутри человека и что можно увидеть через микроскоп» (Рита).

Газета позволяет ребенку еще раз возвратиться в мир ярких впечатлений, рассказать родителям о мероприятии и спросить «...мама, папа, а когда вы придете ко мне в детский сад?», ведь каждый ребенок уверен, что его родители - самые лучшие и у них самая важная работа.

Мир профессий огромен. Многим родителям по силам участвовать в образовательной деятельности детей. Задача педагога - подсказать и помочь родителям раскрыть сильные стороны любой профессии, ведь главное - увидеть радостные глаза малыша и услышать : «Это мой папа пришел».

Детская профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности, по мнению психологов, не только расширяет общий кругозор ребенка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей. Проведенная работа в этом направлении в детском саду и продолженная в школе позволит ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия – великое благо, им следует дорожить.

Из опыта работы по использованию интерактивных форм взаимодействия участников образовательных отношений

*Л. Н. Лёушкина,
зам. заведующего МАДОУ «Детский сад №17»*

В условиях стандартизации дошкольного образования существенным образом повышается роль интерактивных форм взаимодействия участников образовательных отношений дошкольной образовательной организации. Особую роль приобретает сотрудничество с социальными партнёрами.

У нас сложился опыт работы с Управлением природными ресурсами г. Заречного. Совместно с партнёрами мы успешно реализовали такие проекты, как «Поможем птицам», «Природа родного края», «Зелёная школа». В рамках проекта «Зелёная школа» дети занимались исследовательской деятельностью. Совместно с педагогами дошколята выращивали фасоль. На первом этапе воспитанники получили первоначальные представления о труде взрослых. Познакомились с профессиями овощевода, цветовода, агронома, дизайнера по ландшафту. Рассмотрели элементарные орудия труда и инструменты сельского хозяйства. Дети приобрели теоретические знания о фасоли, о пищевой ценности данного продукта. На втором этапе под руководством взрослых малыши приняли решение выращивать рассаду, а не сажать семена сразу в грунт. Были отобраны орудия труда и инструменты. Рассмотрены схемы трудовых действий поэтапно.

Каждый ребёнок посадил семена фасоли в индивидуальный стаканчик. В течение последующего периода дети наблюдали за ростом растения. Измеряли побеги, зарисовывали их. Результаты фиксировали в дневниках наблюдения. Когда рассада была готова к высадке в грунт, дети совместно с родителями сделали грядки в огороде детского сада. В течение всего летнего периода с интересом и желанием ухаживали за огородом: убирали сорняки, поливали, рыхлили. Интересно проходил этап сбор урожая. Это было настоящее театрализованное представление: отгадывали загадки, рассказывали пословицы, пели песни и потешки «А у нас в огороде растёт...». Торжественное подведение итогов реализации проекта «Зелёная школа» состоялось в ДК «Современник» с приглашением всех его участников: детей, родителей, педагогов, специалистов Управления природными ресурсами г. Заречного.

Реализация практико-ориентированного проекта помогла нам в решении следующих задач:

- ознакомление детей с профессиями сельского хозяйства, техникой и орудиями труда с акцентом внимания на развитие научно-технической сферы, технике безопасности при выполнении различных видов работ;
- расширение представлений детей о труде взрослых и формирование умения переноса приобретённых знаний на свою деятельность;
- воспитание стремления участвовать в трудовой деятельности взрослых, оказывать сильную помощь, проявлять заботу, внимание, уважение к людям, создающим продукты труда, необходимые человеку для жизни.

Убеждены, что социальное партнёрство открывает возможности для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способ-

ностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

При реализации проекта «Природа родного края» дети подготовительной к школе группы поставили спектакль «Туристы в зареченском лесу», его с большим удовольствием посмотрели не только наши воспитанники, но дети и родители других детских садов города. Дошколята эмоционально и образно донесли до зрителей идею бережного отношения к природе родного города. Детский спектакль послужил импульсом к участию в городских акциях: «Столовая для птиц», «Скворчихино». В рамках тематической недели «На шесте - дворец, во дворце – певец, а зовут его ...!» педагоги формировали реалистическое представление о скворце, расширяли знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птицы, приспособлении её к среде обитания. Родители изготовили «дворцы» для пернатых друзей, и скворцы заселились в свои скворечники, оборудованные в зоне отдыха «Лесная».

В настоящее время воспитанники старших групп совместно с воспитателями, родителями и специалистами Управления природными ресурсами готовят постановку спектакля «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Реализация совместных проектов позволяет нам вовлечь родителей в образовательную деятельность, детям предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Жизнь дошкольников обогащается новыми впечатлениями, новыми мотивами для игр и художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Практика интерактивных форм взаимодействия участников образовательных отношений дошкольной образовательной организации развивает событийную общность детей и родителей, благодаря которой возможно становление полноценной личности ребёнка и обеспечение его успешности на следующем образовательном уровне.

Интерактивные формы взаимодействия участников образовательных отношений становятся неотъемлемой частью нашей деятельности, занимая ведущие позиции в работе коллектива детского сада.

Давайте жить дружно! (Из опыта работы по созданию детско-родительских клубов)

*Н.Н. Антонова,
заместитель заведующего
МДОУ «Детский сад № 10»*

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования всем дошкольным организациям необходимо по-новому рассматривать вопрос взаимодействия с семьями воспитанников на основе партнёрства и сотрудничества.

Назрела необходимость расширения педагогического поля и воспитательного пространства семьи. Сегодня мы всё чаще задаем вопросы: «Каждая ли семья может самостоятельно решить возникающие проблемы в развитии и воспитании ребенка? Имеет ли значение для родителей эмоциональная поддержка ребенка, замечают ли родители, когда ребёнок нуждается в поддержке? Получается ли быть сопричастными к детским делам, успехам и трудностям?». В процессе поиска ответов на эти вопросы в нашем детском саду получила развития такая форма взаимодействия с родителями дошколят, как клуб.

Цель клубной работы – установление доброжелательных, партнерских отношений между родителями, детьми и сотрудниками детского сада. Атмосфера взаимного доверия, безоценочного стиля общения позволяет устанавливать подлинный контакт с родителями, которые впоследствии становятся активными участниками образовательных отношений.

В настоящее время в саду успешно функционируют семь клубов различной направленности. Три клуба созданы в группах раннего возраста: «Мамина школа», «Растем, играя», «Клуб молодой семьи», на заседаниях которых родители постигают азы организации совместной игры со своим малышом. Взрослые учатся поддерживать детскую самостоятельность и инициативность в период кризисного возраста «Я сам!», оказывать недирективную помощь ребенку. Воспитатели обращают внимание родителей на наиболее важные проблемы в воспитании и развитии детей раннего возраста, находят пути их решения;

На заседаниях клуба физкультурно-оздоровительной направленности «Крепыш» в группе младшего дошкольного возраста родители (а иногда и старшие члены семей – бабушки и дедушки) совместно со своим ребенком (внуком) приобщаются к основам здорового образа жизни. Все вместе разучивают комплексы совместных (в паре) физических упражнений на разные группы мышц, выполняют игровые тренировочные задания. Родители решают, как и где провести совместный День здоровья, оформить фотоколлаж о проведенном мероприятии, изготовить оборудование для гимнастики своими руками, делятся опытом семейного воспитания в плане оздоровления детей. Итоговым событием работы клуба за учебный год стал спортивный семейный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»

В клубе «Светлица» художественно-эстетической направленности у детей и их родителей формируется интерес к народным традициям, фольклору, народным играм, изготовлению рукотворных народных кукол, атрибутов русского народного быта. Участники клуба организуют проведение русских народных праздников: «Колядки», «Кузьминки», «Жаворонки», «Праздник березки», выставок народного творчества в мини-музее. Коллективно посещают городские мероприятия «Масленица» - в Центре здоровья и досуга, «Чайная церемония» - в

городском музее, «Богатырские соревнования» - в библиотеке семейного чтения.

Клубы «Дружная семейка» и «Заботливые родители» имеют социально-коммуникативную направленность. Деятельность клубов направлена на совместное творчество взрослого с ребенком: рисование, изготовление поделок, подарков по темам заседаний («Волшебные превращения», «Украсим елочку», «На сказочной полянке», «Зимняя сказка» и др.). На заседаниях клубов организуется коллективное творческое дело: «Изготовление эмблемы клуба», «Украсим группу к Новому году», «Подарки для любимых». На заседаниях проходят парные состязания (взрослый + ребенок) в выполнении игровых заданий, упражнений. Широко используется театрализованная деятельность: проводятся игры-путешествия, совместный показ спектаклей («Теремок» на новый лад, «Рукавичка», «Новогоднее приключение»). Отмечается высокая активность и заинтересованность всех участников совместной деятельности. Встречи проходят на высоком эмоциональном подъеме.

Клубная работа позволяет решать следующие задачи:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы для общения взрослых и детей.
- Формирование и развитие морально-нравственных установок (доверие, доброжелательность, взаимопомощь).
- Повышение педагогической и психологической компетенции родителей.
- Формирование позиции ответственного родителя.
- Поддержка творческой инициативы, уверенности в силах и возможностях.
- Развитие навыков продуктивного взаимодействия с ребенком
- Содействие созданию эмоционально благоприятной атмосферы в семье для успешного воспитания и развития ребенка.

Родительский клуб позволяет проводить тематические обсуждения, которые строятся на основе диалогического общения. Заседания клубов проводятся 1 раз в месяц, продолжительность 20-30 мин. Для заседаний используется чаще территория группы, а также музыкальный и спортивный залы. Посещение заседаний добровольное, поэтому у активных родителей всегда есть возможность проявить инициативу, свои творческие способности.

Подводя итоги работы, воспитатели МДОУ «Детский сад № 10» отмечают положительный настрой родителей, заинтересованность, желание участвовать со своими детьми в предлагаемой деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, музыкально-эстетической. Большой эмоциональный отклик имеют коллективные творческие работы и презентации о деятельности клубов за учебный год.

Обобщая опыт работы детского сада, мы уверенно можем сказать, что такая форма взаимодействия с семьей, как клуб позволяет родителям не только получать педагогические знания, но и развивать умения в области общения, продуктивного взаимодействия с ребенком и другими участниками клуба. В дальнейшем это непременно обеспечит эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь детей в детском саду и дома. Воспитатели же могут гордиться своими дружными детско-родительскими коллективами!

Творческие мастерские как одна из форм вовлечения дошкольников в продуктивную деятельность

С.А.Херенская,

заместитель заведующего МАДОУ № 5

Художественно-эстетическое направление развития детей является приоритетным направлением деятельности нашего детского сада. В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает прежде всего развитие у дошкольников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Решая задачи художественно-эстетического развития детей, мы выстраиваем взаимодействие с ребёнком на основе поддержки его положительной самооценки и уверенности в собственных возможностях и способностях, мы строим взаимодействие на основе уважения взрослого к ребёнку.

Наряду с традиционными формами работы по художественно-эстетическому направлению развития детей (фестиваль сказок, театральная гостиная, кружки, детско-родительские клубы, совместные творческие проекты) в настоящее время мы используем и такие формы работы, как творческие мастерские, в рамках которых дети разных возрастных групп, а также педагоги и родители вовлекаются в продуктивную творческую деятельность.

Используя данную форму, мы решаем следующие задачи:

1. Ознакомление с разными видами искусства.
2. Приобщение дошкольников к разным видам художественной деятельности.
3. Развитие творчества и креативности.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается с точки зрения его необычайной педагогической ценности. Как справедливо заметил выдающийся учёный-педагог Л.С. Выготский, «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению».

Организация творческих мастерских предполагает:

1. Объединение детей и взрослых по интересам.
2. Создание условий для занятий разными видами художественно-продуктивной деятельности.
3. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Как это происходит практически?

Дети встречаются на « Волшебном вокзале» (музыкальный зал), где их ожидают феи и волшебницы, которые предлагают заняться тем или иным « волшебством» (видом деятельности), после короткой презентации дети выбирают, в какую «страну» (мастерскую) они отправятся.

Выбор огромный:

- « Волшебная ладошка», в этой стране дети осваивают нетрадиционные техники ри-

сования (мылом, пшеном).

- «Волшебная бумага», фея Фантазия, живущая там, раскрывает перед малышами секреты квиллинга и оригами.
- «Радуга», так называется волшебная страна юных скульпторов, оказавшись в которой дети лепят из пластилина настоящие шедевры.
- «Театралия», в этой стране дети знакомятся с разными видами театра и пробуют себя в роли кукловодов.
- «Музыкальный играй - город», фея Музыки вовлекает дошколят в музыкальные игры.

Занятия в творческих мастерских вырастают в детско-взрослое образовательное событие, которое в соответствии со стандартом направлено на поддержку индивидуальности и инициативы детей, как одного из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

В данном случае волшебники (воспитатели) и дети разных возрастных групп - это участники деятельности, а «волшебство», с которым они знакомятся, - вид деятельности, а форма, в которой всё это проводится, - вид деятельности специфический для дошкольного возраста - игра.

Основной побудитель эстетической активности ребёнка - стремление его к деятельностному познанию окружающего мира и его активному творческому преобразению, поэтому основу эстетического отношения ребёнка составляют три кита: эмоциональность, интерес, активность. Наша сказочная игра-путешествие им соответствует. Теперь она проводится каждый месяц, чему рады и дети, и «волшебники». Это помогает нам отойти от учебно-дисциплинарной модели обучения и перевести взаимодействие взрослых и детей в плоскость личностно-ориентированного взаимодействия.

Патриотическое воспитание дошкольников

Е.В.Бочкова,

заместитель заведующего МДОУ № 13

Только тот, кто любит, ценит традиции и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

С.Михалков

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, возникла проблема, связанная с духовно-нравственным воспитанием человека. Материальные ценности заняли преобладающее место над духовно-нравственными. На второй план отодвигаются доброта, порядочность, сопереживание. Современные дети становятся заложниками компьютерных игр, телевизионных программ, которые часто отрицательно влияют на их нервную систему и психику. Они становятся возбужденными, агрессивно настроенными, не испытывают интереса к познанию. А все это может вызвать необратимые последствия, которые на более поздних этапах жизненного пути ребенка негативно проявятся в его поведении, поступках, суждениях, отношении к миру. Актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста очевидна.

Содержание патриотического воспитания многогранно. Это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ. Одним из проявлений любви к Родине и преданности ей у взрослого человека является готовность встать на ее защиту

В настоящее время проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обсуждается на самых разных уровнях и находит отражение в нормативных документах.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сформулированы следующие стратегические ориентиры: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

В законе «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования закреплён принцип воспитания гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание относится и к первоочередным задачам дошкольного образования.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одна из образовательных областей «Познавательное развитие», в частности, предполагает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве,

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

На протяжении нескольких лет наш детский сад являлся победителем в месячнике по военно-патриотической работе. В нашем коллективе сложилась своя система патриотического воспитания дошкольников, включающая в себя:

- работу с педагогами;
- взаимодействие с детьми;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Работа с педагогами начинается еще в январе. На заседании физкультурно-оздоровительного центра, посвященного организации и проведению месячника по военно-патриотической работе, мы определяем цель – сформировать эмоционально-положительное отношение к Российской армии, способствовать воспитанию патриотических чувств, становлению гражданственности у дошкольников. И ставим следующие задачи:

- воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям дошкольного возраста и вызывающих у них эмоциональные переживания;
- формирование желания активно, творчески отражать свои впечатления в продуктивной деятельности;
- развитие интеллектуальной компетентности и коммуникативной функции речи детей;
- закрепление у детей представлений об истории родного края;
- воспитание желания доставить внимание и радость другому человеку;
- популяризация военных профессий;
- реализация творческих способностей дошкольников;
- привлечение родителей к активному участию в военно-патриотической работе;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие новых форм военно-патриотического воспитания дошкольников.

Намечаем пути реализации задач:

- организация среды в группах и в детском саду (патриотические уголки, мини-музей «Военная атрибутика» и т.п.);
- оформление информационных стендов для родителей;
- подбор методической литературы, составление картотеки статей для педагогов;
- подбор художественной литературы, видеоматериалов для детей;
- определение форм взаимодействия с родителями;
- определение социальных партнеров.

Для повышения профессиональной компетентности по вопросам патриотического воспитания дошкольников с воспитателями проводятся индивидуальные беседы, консультации, даются рекомендации по организации работы с детьми разного дошкольного возраста.

Творческая группа физкультурно-оздоровительного центра составляет общий план для детского сада. Мы стараемся спланировать мероприятия так, чтобы это не перегружало ни детей, ни родителей. В течение первых двух недель проходят спортивные мероприятия с родителями, посещение музеев. На третьей предпраздничной неделе проводятся акции, смотр-конкурс песни и строя, фестиваль военной песни, праздничный концерт и возложение цветов к обелиску. На завершающей неделе месячника, посвящённого Дню защитника Отечества, дети с воспитателями посещают Дом ветеранов, проводится конкурс чтецов.

Ежегодно в план включаются мероприятия, отражающие знаменательные события года. Так в 2013 году были включены мероприятия, посвященные 200 - летию Бородинского сражения. В 2014 году в рамках проекта «Спорт на защите Отечества» проводились мероприятия, посвященные открытию Олимпийских игр в Сочи. В 2015 году все мероприятия были посвящены 70-летию Великой Победы.

Работа с детьми строится с учетом их возрастных особенностей. Основная задача патриотического воспитания младших дошкольников – воспитание любви к родному дому, семье, формирование у малышей таких понятий, как «Я – член семьи», «Мой дом - моя семья», «Я – воспитанник детского сада», «Мой второй дом – детский сад».

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются такие формы работы, как:

- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, картин, фотографий в альбоме, плакатов;
- совместная деятельность взрослого с детьми по изготовлению поздравительных открыток папам, дедушкам;
- спортивные мероприятия с родителями.

Задачи патриотического воспитания старших дошкольников выходят за рамки семьи и детского сада.

В работе со старшими дошкольниками используются:

- целевые экскурсии в музеи, к обелиску Победы, в сочетании с беседой о подвигах воинов-героев, наших земляков;
- экскурсия к памятным местам. Содержанием экскурсий к памятным местам является наблюдение ритуальных моментов: возложение венков, цветов, минута молчания, оружейные залпы, встреча с участниками боевых действий;
- использование аудио-видео аппаратуры для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильмов о подвигах русских людей;
- рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, альбомов, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни;
- встречи с ветеранами войны и трудового фронта, участие в праздничных мероприятиях;
- совместная деятельность взрослого с детьми по изготовлению поздравительных открыток родным, близким, ветеранам;
- спортивные мероприятия с родителями.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели и специалисты используют проектную деятельность. Были реализованы следующие проекты:

- «Богатыри земли русской»;
- «Недаром помнит вся Россия...»;
- «Боевые учения»;
- «Защитники Отечества»;
- «Навстречу Олимпиаде»;
- «Мы пограничники»;
- «Война в истории моей семьи»;
- «Русский флот – нашей Родины оплот»;
- «Дети войны».

В 2014 году воспитатель Гришина Вера Николаевна и учитель логопед Севостьянова Анна Михайловна с проектом «Русский флот – нашей Родины оплот» заняли 3 место во Всероссийском конкурсе «Педагогический проект».

Мероприятия, проводимые в детском саду во время месячника военно-патриотической работы, можно условно разделить на традиционные и инновационные. Но даже традиционные мероприятия с каждым годом совершенствуются, чтобы сделать их наиболее значимыми для детей.

К традиционным можно отнести:

- спортивные мероприятия. Это и мероприятия с родителями, и соревнования между детьми старшего дошкольного возраста по баскетболу, по плаванию, военная мини-игра «Зарничка»;

- посещение музеев. В городском музее детям рассказали о русских воинах. В музее Боевой славы в Доме творчества детей и молодежи Халикова Клавдия Андреевна рассказала

детям о героических подвигах нашего народа в борьбе с врагом в годы Великой Отечественной войны. Дети поделились своими знаниями. Вечерка Владимир Васильевич рассказал о воинах - интернационалистах нашего города. Дети с интересом слушали лектора, держали в руках боевое оружие, представляя себя будущими защитниками Родины. В 2015 году дети, родители и педагоги посетили зал Боевой славы в Краеведческом музее города Пензы. Из рассказа экскурсовода узнали о земляках, принимавших участие в боях с врагами, и о тружениках тыла;

- оборудование в детском саду мини-музея «Военная атрибутика». В мини-музее представлена военная форма, техника, оружие. Организуя выставку «Военная атрибутика», дети выступают в роли равноправных партнеров взрослых. Они и собиратели экспонатов для музея, и, своего рода, «исследователи» истории своей семьи, города, страны, создатели Книги памяти, Книги детских рассказов о войне, изобретатели макетов «Богатыри Земли русской», «На защите Родины», «Морская пехота» и других. Они играют роль экскурсоводов в мини-музее и проводят экскурсии для детей других групп, для педагогов, родителей и гостей детского сада. С помощью такого взаимодействия с детьми мы прибегаем к недирижерской помощи детям, всячески поддерживая детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной, изобразительной;

- ежегодно, начиная с 2011 года, 15 февраля мы со старшими дошкольниками присутствуем на митинге у мемориала памяти воинов - интернационалистов. Дети возлагают цветы к мемориалу памяти;

- традиционным стал Фестиваль военной песни. Когда за чашкой чая мы все вместе вспоминаем песни, которые пелись в военные годы. Здесь же рассказываем дошколятам об истории возникновения некоторых песен;

- посещение Дома ветеранов города Заречного с праздничным концертом тоже стало доброй традицией. Детям очень нравится выступать перед бабушками и дедушками, дарить им подарки, сделанные собственными руками;

- традиционным стал и шашечный турнир совместно с дошкольниками детского сада № 11. По итогам отборочного тура в детском саду, мы формируем команду для участия в соревнованиях, которые проходят в ДТДМ. Главный судья соревнований Половников Артем Николаевич;

- посещение обелиска Победы и возложение цветов, праздничные концерты, встречи с интересными людьми, изготовление поделок, рисунков на военную тематику- всё это традиционно проводится в рамках месячника.

К новым формам организации мероприятий патриотической направленности относятся:

- смотр-конкурс военной песни «Аты-баты, шли солдаты!». В прошлом году мы провели его впервые. Согласно положению смотра-конкурса жюри оценивало наличие единой формы, отражающей название отряда, действия командира, правильность выполнения строевых команд, исполнение песни;

- оформление «Книги памяти», которая выпускается с 2013 года и пополняется ежегодно. Это книга воспоминаний о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла;

- акция «Поздравь ветерана», которая проходит на протяжении многих лет, в этом году прошла по-новому. Она была приурочена к городской акции «Открытка ветерану боевых действий». Дети приходили к ветеранам домой, поздравляли их, читали стихи, пели песни, дарили цветы и открытки, изготовленные своими руками;

- с прошлого года мы выпускаем информационный буклет «Звездочка» для родителей всех групп.

Мы знакомим родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду в рамках месячника;

- составление книги детских рассказов о войне. В 2015 году старшие дошкольники совместно с родителями составляли рассказы о военных событиях. Рассказы были собраны в книгу. Иллюстрации для книги сделаны детьми.

- оформление фотогалереи «Пионеры герои».

На фотовыставке представлены портреты пионеров-героев Великой Отечественной войны;

- в феврале 2015 года наши дошкольники впервые приняли участие в городском смотре-конкурсе «Есть такая профессия Родину защищать». В номинации «Орлята учатся летать» наши дети заняли 2 место.

Родители принимают активное участие в месячнике по военно-патриотической работе. Они оказывают помощь в создании мини-музея «Военной атрибутики», шьют атрибуты к военной форме, участвуют в посещении музеев, в спортивных мероприятиях, в Фестивале военной песни, помогают в создании Книги памяти, оформляют плакаты «Как мой папа в армии служил», «Спорт на защите Отечества», «Есть такая профессия Родину защищать», «Они защищали Родину», «Аты-баты, шли солдаты!», семейные плакаты «Наши деды – славные победы!».

Нашими социальными партнерами являются: музеи нашего города и города Пензы, городская детская библиотека.

Заключительный этап месячника по военно-патриотической работе - оформление материалов по его итогам. Это, как правило, альбом с фотографиями и стихотворным сопровождением по всем проведенным мероприятиям, плакаты, выпуск информационного буклета, выпуск дополненной Книги памяти, представление макетов по проектам старших групп и многое другое.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, мы с уверенностью даём утвердительный ответ.

Русский педагог А.С. Макаренко писал:

«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

О развитии познавательной инициативы дошкольника

*Н.А.Сущик,
воспитатель МДОУ № 18*

В целевых ориентирах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проявление ребёнком инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности воспитание является одним из приоритетных положений.

Что же такое инициатива и почему сейчас так много внимания уделяется ее развитию и поддержке? Инициативность помогает человеку проявить себя во всех сферах деятельности.

Никто заранее не может сказать, кем станет ребенок в будущем, но такое качество личности, как инициативность поможет ему стать успешным в жизни. Инициативность - важнейший показатель развития ребенка. В дошкольном возрасте она связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Для их развития нужна целенаправленная работа.

Одним их эффективных средств развития познавательной инициативы дошкольника являются логико-математические игры и занимательные задания. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека. Математика - серьезная и сложная наука, особенно для детей дошкольного возраста. Но в наших силах сделать ее интересной, веселой, доступной и полезной. В процессе игр решаются задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников математических представлений. Эти игры помогут дошкольникам в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики, помогут в развитии инициативности и самостоятельности.

Цель: создание условий для развития познавательной инициативы у старших дошкольников в процессе использования логико-математических игр.

Задачи:

- развитие инициативности и активности детей в познавательной деятельности;
- развитие интеллектуально-творческих проявлений детей;
- освоение детьми исследовательских способов познания;
- развитие у детей умения общаться в процессе игровой деятельности.

Проблему организации познавательно-игровой математической деятельности в разные периоды исследовали Зинаида Алексеевна Михайлова, Абрам Аронович Столяр, Тамара Ивановна Ерофеева и другие ученые. С позиций идей педагогики развития организация логико-математических игр предусматривает интеграцию познавательного, деятельностно-практического и эмоционально-ценностного развития детей. Логико-математической игре свойственно познавательная и игровая мотивация, партнерское общение играющих в деятельности: естественная реализация принципов деятельностного и лично-ориентированного подхода.

Любая математическая игра на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована

занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи.

Традиционно принято использовать игры математического содержания с целью формирования навыков счета, закрепления представлений о геометрических фигурах, пространственной ориентации, в лучшем случае – для развития сообразительности, оригинальности мышления. Зачастую детская самостоятельность и активность в играх заменяется собственной инициативностью воспитателя. Ребенок в игре становится исполнителем указаний, предписаний взрослого, а не субъектом обучающей игровой деятельности.

Уверена, что логико-математические игры можно и нужно шире использовать для развития познавательной инициативы, интересов и любознательности дошкольников.

Игры и задания подбираю по принципу от простого — к сложному, постепенного движения от конкретного к абстрактному, от чувственного познания — к логическому, от элементарного — к научному. Например, если дети средней группы в игре «Геометрическое лото» подбирают фигуру по цвету, то в подготовительной группе дети решают более сложные задания: алгоритмы, блок-схемы.

С целью стимулирования инициативности и самостоятельности детей в процессе организации логико-математических игр серьезное внимание уделяю созданию специальной предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

В уголке занимательной математики детям предложены для самостоятельной деятельности игры разной сложности, игровые материалы и пособия, такие, как головоломки, лабиринты, игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур по силуэтам, счётные палочки, домино, рамки Монтессори, маршрутные игры, мозаики.

В работе со старшими дошкольниками использую интерес детей к моделированию, знакам, символам. Подобрала игры, в которых преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, алгоритмов, осмыслению детьми последовательности действий, творческие задания: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора», «Блоки Дьенеша», «Архимедова игра», кубики Никитина, «Геококт», палочки Кюизенера, волшебный квадрат Воскобовича.

Организация уголка осуществляется с посильным участием детей, что создаёт у них положительное отношение к материалу, интерес, желание играть. Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в развитии инициативы ребенка.

При организации игровой логико-математической деятельности с целью развития и поддержки детской инициативы придерживаюсь следующих правил:

- переход от прямых указаний: что, как и когда делать, к опосредованным способам повышения активности ребенка;
- поддержка, дозированная помощь;
- умение держать паузу: не торопиться с подсказками, но и не оставлять ребенка одного в трудной ситуации;
- предоставление ребёнку права самому найти ответ, исправить ошибку или неточность;
- разумное поощрение успехов, но не захваливание;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Важнейшим условием становления личностных проявлений ребенка в логико-математической деятельности является предоставление ему (в максимально возможных ситуациях) возможности выбора игры и игровых развивающих материалов, партнеров по игровому взаимодействию, способов деятельности.

Провожу целенаправленную работу и с воспитанниками, и с родителями. Использую разнообразные формы взаимодействия с семьей: тематические родительские собрания, беседы и консультации, где речь идет о том, как заинтересовать детей такими играми, знакомя родителей с подборкой литературы с занимательными задачами, с новинками игр математического характера.

Родителям даются конкретные рекомендации по руководству отдельными видами игр: головоломок с палочками, логических упражнений и др. В группе много игр и пособий которые сделаны руками родителей.

Дети и родители с большим желанием и интересом включаются в разработку и реализацию проектов с математическим содержанием («Математика в играх», «Кубики» и т.д.), участию в викторинах и КВН, в развлечениях.

Наблюдения за детьми показали, что они с большим желанием откликаются на предложения участвовать в играх с математическим содержанием, самостоятельно выбирают игры в уголке занимательной математики.

У детей повысился интерес к решению логических задач, они стали более активны не только в образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Развитие эвристического мышления помогает им не бояться ошибок, взаимодействовать с партнёрами, а самое главное у воспитанников формируется «вкус» к процессу познания, познавательная инициатива.

Использование палочек Кюизенера как полифункционального средства развития познавательных способностей детей

*С.А.Бычкова,
воспитатель МАДОУ № 11*

Как строить взаимодействие с детьми в условиях введения ФГОС ДО ? Какие средства наиболее целесообразны? Такие вопросы ставит перед собой каждый педагог, работающий с дошколятами. Использование развивающих игр помогло мне найти ответы на эти вопросы.

Во всем мире широко известна развивающая игра, разработанная бельгийским математиком Джорджем Кюизенером «Цветные счетные палочки», их еще называют цветными числами или цветными линеечками.

Цветные палочки предоставляют возможность решать следующие задачи:

- стимулируют у дошкольника желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимость через практические действия с палочками;
- развивают творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию, умение создавать различные конфигурации, воссоздавать модели по образцу, схеме, силуэту;
- создают условия для формирования у дошкольников элементов коммуникативной культуры.

Использование палочек в образовательном процессе позволяет реализовать принцип амплификации (обогащения) детского развития, который является основополагающим в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Амплификация детского развития основывается на подборе игровых упражнений с учётом возможностей детей, уровня их развития, интереса к решению интеллектуальных и практических задач.

На первых этапах упражнения вводятся в форме игровой мотивации (построить лесенку для зайчика, починить забор), а потом в виде соревнования (кто быстрее составит, сделает, положит, скажет). Постепенное усложнение заданий с использованием палочек позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

При использовании палочек Кюизенера легко реализуется принцип полифункциональности, т.е. возможность использования их в разных видах детской деятельности.

В познавательно-исследовательской деятельности палочки используются как материал для конструирования.

Конструирование используется на любом этапе работы с палочками Кюизенера, при этом учитываются следующие формы организации конструирования:

- конструирование по образцу;
- по модели;
- по условиям;
- по простейшим чертежам и наглядным схемам;

- по замыслу.

Для формирования математических представлений палочки используются в качестве пособия: «Составь число», «Больше-меньше», «Подбери цифру», «Дополни», «Путешествие на поезде», «Числовая лесенка», «Узнай длину ленты», «Измеряем разными мерками».

С помощью палочек Кюизенера формируются понятия: широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, закрепляется словарь антонимов.

При обучении детей грамоте палочки могут быть моделью слов (длинные - короткие слова), использоваться в качестве пособия для формирования умения считать количество звуков (например, слово петух – два гласных звука-розовая палочка, три согласных звука – голубая палочка); умение считать количество слогов в слове (один слог – белая палочка).

С помощью палочек мы можем составлять схемы предложений и использовать их в качестве материала для конструирования букв.

В продуктивной деятельности детям предлагаю раскраски, закодированные цифрами. Необходимо раскрасить картинку в соответствии с цветом палочек.

Для организации двигательной деятельности с детьми провожу подвижные игры с использованием палочек: «Найди цифру», «Найди пару», «Раз, два, три – розовая палочка беги».

Во второй половине дня провожу совместную образовательную деятельность с детьми с использованием развивающих игр. Задания подбираю в соответствии с календарно-тематическим планированием и предоставляю выбор в использовании игрового материала.

В силу своей универсальности палочки Кюизенера являются наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс развития дошкольников. Это находит отражение и в проектной деятельности.

В нашей группе был реализован проект «Путешествие в зоопарк». В проекте единым сюжетом были объединены сюжетно-ролевые игры: «Поездка на автобусе», «Экскурсия по зоопарку», «Кафе».

Например, при подготовке игры «Экскурсия по зоопарку» использовалось конструирование животных из палочек Кюизенера (слон, жираф, зебра, черепаха). Мы строили для животных вальеры (широкие-узкие, высокие-низкие).

В играх дети активно использовали палочки как предметы-заместители. Так, например, в качестве денег для покупки билетов на автобус, в зоопарк, оплаты заказа в кафе.

В нашей группе - активные и заинтересованные в развитии своих детей родители. Для поддержания их инициативы мы предлагаем различные формы сотрудничества: проведение мастер-классов, совместные игровые пятиминутки в вечернее время с детьми, праздники.

Каждый раз при подготовке конкурсов для развлечений и праздников нам хочется разнообразить традиционные задания. Помогают в этом палочки Кюизенера. С папами мы играли в подвижные игры: «По порядку становись», «Найди свой домик», «Математическая эстафета».

Мамы с удовольствием конструировали из палочек цветы.

Использование в работе интересного наглядного материала - это один из основных залогов успешного развития детей.

Палочки Кюизенера, органично вплетаясь в образовательный процесс, побуждают детей думать, рассуждать, искать, творить!

Как оценить качество дошкольного образования

*О.В.Лазарева,
воспитатель МДОУ № 16*

Одним из ключевых вопросов ФГОС ДО является оценка качества дошкольного образования. Практика подтверждает, что наиболее ярко качество дошкольного образования отражают следующие направления:

1. Накопление данных о педагогическом процессе.
2. Удовлетворенность потребителя качеством образовательных услуг.
3. Выявление отклонений от запланированного.
4. Развитие системы образовательного процесса.
5. Обеспечение обратной связи.
6. Выявление передового педагогического опыта.

Все шесть направлений дополняют друг друга и так или иначе отражают оценку качества образования, но сработать на оценку они смогут только в системе, соответствующей всем новым требованиям.

Опираясь на ФГОС ДО, можно выделить следующие компоненты данной системы:

- Педагогические компетенции.
- Обеспечение психолого-педагогических условий.
- Предметно-пространственная среда.
- Кадровое обеспечение.
- Финансовое обеспечение.
- Материально-техническое обеспечение.
- Удовлетворенность потребителей.

Каждый из выбранных компонентов и является одним из условий реализации основной образовательной программы. Они же и будут объектами оценочных действий.

Модель комплексной системы оценки качества дошкольного образования включает в себя сбалансированное сочетание компонентов, с учетом которых определены критерии и показатели.

Под критерием комплексной оценки понимается признак (показатель) степени соответствия качества объекта оценки Федеральному государственному образовательному стандарту.

Любая система оценки качества не обходится без обозначения периодичности контроля. Планирование контроля - это определение системы мероприятий анализа и контроля, предусматривающей порядок, последовательность и сроки их выполнения.

Важнейшими задачами функции контроля являются обработка, упорядочение поступающей информации, ее анализ и оценка. На современном этапе необходимо проводить не только анализ, но и отслеживать динамику изменений.

Одно из требований к содержанию материалов контроля: они должны быть легко проверяемы экспертами, поэтому на практике чаще всего используются табличная форма рабочих материалов контроля, специальные карты контроля по основным вопросам деятельности дошкольной организации.

Карта оценки педагогической компетентности в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Достижимый целевой ориентир	Педагогические компетенции	Соотв.	Частич. соотв.	Не соотв
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятия, участников по совместной деятельности, способен к принятию собственных решений, выбирать желаемое, способен к волевым усилиям. Может следовать социальным нормам поведения и правилам. Обладает уверенностью в своих силах, чувством собственного достоинства, установкой положительного отношения к миру.	педагог оказывает недирективную помощь детям			
	оказывает поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности:			
	- игровой			
	- исследовательской			
	- проектной			
	- познавательной			
	- творческой			
	- двигательной			
	предоставляет ребёнку право выбора, возможность действовать по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			
	не регламентирует деятельность ребенка			
	создает условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в самостоятельной деятельности			
	обеспечивает планомерное обучение, позволяющее постепенно накапливать и увеличивать объем навыков, умений			
	внимательно и тактично наблюдает за самостоятельной деятельностью детей			
	включается в самостоятельную детскую деятельность по мере необходимости в качестве равноправного партнера			
оценивает детскую деятельность «безоценочно»				
принимает позицию «невмешательства»				
использует задания, игровые приемы, которые трудны для выполнения, требуют нескольких проб				

Первая колонка данной карты – это несколько целевых ориентиров, сгруппированных по схожести.

Вторая колонка – оцениваемые действия педагога, которые способствуют достижению детьми целевых ориентиров.

Данная карта достаточно узкая. В зависимости от цели оценивания каждый пункт может быть разделен на множество подпунктов и превращен в более понятные индикаторы. Так же и целевые ориентиры могут быть разбиты на отдельные показатели.

Однако мало провести анализ и сделать выводы: для достижения эффективности оценки качества дошкольного образования необходимо использовать (и правильно) полученные результаты оценочных действий.

Можно составить следующую модель системы оценки качества дошкольного образования:

Направление	Объект оценочных действий	Показатель, характеризующий объект	Периодичность	Результат оценочных действий	Использование результатов оценочных действий
Соответствие ФГОС					
Соответствие удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг					

В качестве объекта оценочных действий можно взять и педагогические компетенции.

Вот что получим в результате:

Направление	Объект оценочных действий	Показатель, характеризующий объект	Периодич.	Результат оценочных действий	Использование результатов оценочных действий
Соответствие ФГОС	1. Педагогические компетенции	- Обеспечение эмоционального благополучия. - Поддержка индивидуальности и инициативы детей. и т.д. (требования пункта 3.2.5 ФГОС)		-Выявление исходного уровня профессиональной компетенции педагогов. -Мониторинг «Анализ изменения уровня профессиональной компетентности педагогов»	Разработка и опробование модели методического сопровождения повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения ФГОС. По результатам мониторинга определения наставников к молодым специалистам и экспертов, проводящих оценочные действия.

Процедура оценки качества дошкольного образования должна быть описана в образовательной программе дошкольной образовательной организации и быть привязана к тем ориентирам и принципам, которые в ней заявлены.

Использование спортивных тренажеров в процессе физкультурно-оздоровительной работы с детьми

*Е.А.Казакова,
воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 7»*

Быстроразвивающиеся технологии, современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности, особенно в период подготовки к школьному обучению. В связи с этим активизируется поиск новых эффективных подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать познавательные способности. В качестве одной из эффективных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении являются занятия с использованием тренажеров. В нашем дошкольном учреждении используются тренажеры от простейших до тренажеров сложного устройства.

Упражнения на тренажерах совершенствуют координацию движений, укрепляют опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию гибкости позвоночника, грудной клетки, осанки.

Тренажеры могут быть использованы на занятиях физической культурой и в самостоятельной двигательной деятельности детей с учетом уровня их физической подготовки и индивидуальных возможностей. С простейшими тренажерами можно заниматься детям с 3 лет. С детьми 5-7 лет непосредственно образовательную деятельность по физической культуре целесообразно проводить с использованием тренажеров как простейших, так и сложного устройства. Дети в этом возрасте способны анализировать свои действия, контролировать свое самочувствие, проявлять свои физические возможности: силу, ловкость, выносливость.

Начиная упражнения на тренажерах, следует постепенно переходить от самых простых упражнений к более сложным.

С простейшими тренажерами мы работаем постоянно, они удобны в использовании, не занимают много места, их можно переносить. К тренажерам простейшего типа относятся:

- гимнастический ролик;
- диск здоровья;
- детские гантели, гири;
- коврик массажный;
- детский эспандер и т.д.

Тренажеры сложного устройства имеют привлекательный вид и побуждают детей к двигательной активности, что создаёт предпосылки для более разнообразной двигательной деятельности; вносит элементы новизны в образовательный процесс, удовлетворяя потребность детей в движении.

Из тренажеров сложного устройства в нашем детском саду имеются следующие:

- велотренажер «Велосипед»;

- мини – твист;
- мини – степпер;
- батут;
- бегущий по волнам;
- гребля;
- беговая дорожка;
- скамья для прессы;
- тяга верхняя;
- жим ногами.

Детские спортивные тренажёры позволяют нам обеспечивать такие условия, как:

- проводить подгрупповые занятия с детьми и использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- разнообразить физические упражнения, локально воздействующие на отдельные мышечные группы;
- развивать творчество детей;
- превратить занятия в интересную и разнообразную игру.

При работе с тренажерами необходимо соблюдать основные принципы:

- принцип последовательности и систематичности (последовательность при обучении детей, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм, с постепенным увеличением нагрузки за счёт увеличения дозировки и интенсивности работы на тренажёрах);
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей (учитывать показатели уровня развития физических качеств ребенка);
- принцип оздоровительной направленности, обеспечивающей оптимизацию двигательной активности, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психологических функций организма.

Для реализации дифференцированного подхода следует распределить детей на две подгруппы, учитывая основные критерии состояние здоровья.

Первая подгруппа. Это дети, имеющие первую и вторую группы здоровья и высокий и средний уровень физической подготовленности.

Вторая подгруппа. В нее входят дети, имеющие вторую и третью группу здоровья (часто болеющие, имеющие низкий уровень двигательной активности и слабую физическую подготовленность).

Такое распределение помогает проводить занятия, которые различаются по объему физической нагрузки, методам и приемам.

Основным принципом построения работы с детьми на тренажерах является развитие физических качеств и двигательной активности ребенка. Время работы на одном тренажере занимает 1-2 мин, занятия начинаются с простых упражнений.

Структура работы на тренажерах отвечает основным требованиям программы для детей старшего дошкольного возраста. По мере того как ребёнок усваивает на тренажёре сложность выполнения упражнений, нагрузка увеличивается.

Обучение детей упражнениям на спортивных тренажёрах проходит по следующим этапам.

1. Знакомство детей с тренажёрами (описанием каждого конкретного тренажёра, названием, его предназначением).

2. Создание целостного представления о движении на данных тренажёрах (показ и объяснение упражнения на каждом из имеющихся тренажёров).

3. Разучивание движений (самостоятельное воспроизведение действий на тренажёре).

Благодаря последовательности упражнений у детей формируется связь между зрительным образом, словами, и мышечными ощущениями.

На втором этапе углублённого разучивания действий задача заключается в том, что-

бы уточнить правильность выполнения действий, исправить имеющиеся ошибки и добиться правильного выполнения действия в целом. В ходе обучения следует обращать внимание на правильность выполнения упражнений и поощрять детей.

На данном этапе работы возникает необходимость показа и объяснения действий. Для данного показа можно привлекать детей, которые хорошо, правильно выполняют это действие. Это активизирует процесс обучения.

На третьем этапе обучения главной задачей является закрепление и совершенствование техники упражнений на тренажёрах, стимулирование детей к самостоятельному выполнению движений и создание возможностей применения их в жизни (например, на тренажере «Велосипед» можно обучить ребенка езде на велосипеде).

На данном этапе детям можно предлагать индивидуальные карточки со схематичным изображением одного или нескольких тренажёров, по которым дети занимаются индивидуально, что значительно сокращает время на объяснения.

Занятия проводятся в форме игры, например: «Гонка велосипедистов» - езда на вело-тренажере, «Попрыгунчики» - прыжки на батуте и т.д.

Структура занятий с использованием тренажеров - традиционная и включает вводную, основную и заключительную части, что позволяет рационально распределить учебно-тренировочный материал.

Вводная часть (до 3-5 мин.) – разминка, целью которой является подготовка организма ребенка к более интенсивной работе в основной части занятия. Ее содержание соответствует содержанию традиционного физкультурного занятия: различные виды ходьбы, бега, корригирующие упражнения и т.д.

Основная часть включает комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения на тренажерах и подвижную игру.

После выполнения общеразвивающих упражнений дошкольники приступают к выполнению упражнений непосредственно на тренажерах. Способ организации детей – круговая тренировка, которая достаточно эффективна для данного вида занятий.

Для проведения круговой тренировки организуются так называемые станции – несколько групп тренажеров в количестве от 4-х до 8 и общим количеством тренажеров на них в соответствии с количеством детей в группе. Сущность круговой тренировки заключается в том, что каждый ребенок упражняется последовательно на каждом виде тренажеров, причем сложность движений и степень нагрузки предлагается каждому ребенку в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей, т.е. предлагается выполнить определенное количество повторений упражнения или дается временной коридор для выполнения данного задания. От занятия к занятию число повторений увеличивается, а временной коридор удлиняется. На первом занятии дети выполняют упражнение минимальное количество раз и минимальное время – 1 минута, а на каждом последующем занятии время выполнения увеличивается и доводится до 2 минут на каждой «станции» – тренажере. По сигналу дети одновременно приступают к упражнениям на своих местах. По истечении определенного времени по сигналу дети переходят к смене «станций», тем самым определяя временную продолжительность выполняемого упражнения. В процессе выполнения упражнений необходимо следить за состоянием самочувствия детей, не допускать перегрузок. Педагог определяет индивидуальную нагрузку, следит за выполнением правил безопасного использования тренажёров. По окончании выполнения каждого задания на «станциях» все дети выполняют дыхательные упражнения, элементы самомассажа, а также упражнения на релаксацию, которые разучивались на предыдущих занятиях, поэтому уже хорошо знакомы детям и могут проводиться ими самостоятельно. Дети продолжают переходить от одного упражнения на тренажерах («станциях») к другому, передвигаются по кругу, выполняя, таким образом, все предложенные педагогом упражнения. После завершения круговой тренировки организуется малоподвижная игра, которая подбирается с учетом степени нагрузки, полученной детьми, а также с учетом их пожеланий.

Третьей, заключительной части занятия на тренажерах отводится не более 3-4 минут. Она включает элементы дыхательной гимнастики, упражнения на релаксацию.

Помимо круговой тренировки в занятии используются традиционные способы организации двигательной деятельности дошкольников: фронтальный и поточный, предполагающие выполнение одного движения или упражнения всеми детьми одновременно или поочередное выполнение нескольких движений друг за другом.

Работу с использованием тренажеров следует проводить до двух раз в неделю: одно - в первой половине дня (включать в план учебных занятий), второе – во второй половине дня (вместо гимнастики после дневного сна).

В результате работы с использованием тренажеров у детей улучшается не только общая физическая подготовка, но и укрепляется здоровье в целом.

Детские тренажеры – путь к здоровому детству
и успеху во взрослой жизни.

Стажировка в Сарове

*С.А. Левина С.А.,
воспитатель МДОУ № 18*

В апреле прошлого года мне посчастливилось принять участие в стажировке педагогических работников в рамках проекта «Школа Росатома», которая проходила в городе в Сарове на базе детского сада «Кораблик». Тема стажировки: «Содержание образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО». Программа стажировки предполагала комплексное рассмотрение заявленной темы:

- Содержание образовательной программы в соответствии с ФГОС.
- Что такое детская инициатива? Виды детской инициативы, ее поддержка. Отрывок игровой деятельности «Поиграй со мной в мою любимую игру».
- Что такое событие в детском саду. Поэтапный переход от НОД к событийному ряду.
- Представление предметно-пространственной среды. Проектирование предметно-пространственной среды. Экспертиза среды ДОУ. Разработка критериев оценки среды.
- Как сделать родителей активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьями воспитанников. Разработка оценки удовлетворенности родителей качеством образования.

Мне было очень интересно погрузиться в освоение такого вопроса, как организация и проведение детско-взрослого образовательного события, которое предоставляет воспитателю возможность отойти от учебно-дисциплинарной модели обучения, отдав предпочтение взаимодействию детей и взрослых на основе совместной деятельности. А событие – это совместное бытие взрослых и детей, их совместная деятельность, взаимодействие, сотрудничество.

В рамках работы творческих групп стажеры освоили структуру организации события в детском саду. Стажерская проба была направлена на проектирование событий. Нам удалось принять участие в «Олимпиаде», сделать «Гимнастику без каблучков», побывать на «Дне рождения группы». Стажировка вдохновила на дальнейшее изучение и освоение технологии образовательного события. Необходимо помнить, что ФГОС ДО опирается на ту практику, которая есть в дошкольных образовательных организациях.

Вернувшись в родной город, проанализировав свою работу, пришла к выводу, что и в нашем детском саду есть место замечательным, интересным, содержательным образовательным событиям. Это и «Малые Олимпийские игры», и игра-квест для детей и родителей «В поисках открытий» и многие другие коллективные творческие дела.

Например, «Неделя игры и игрушки», которую завершает зрелищное, яркое событие «Ярмарка игр и игрушек». Эта тема понятна детям, вызывает положительное эмоциональное отношение, что очень важно для ребенка дошкольного возраста. Участниками события становятся дети, родители, специалисты детского сада.

Рабочая группа составляет план-сценарий события, формируется целевая аудитория. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность детей, родителей, педагогов, где каждый находит себе занятие по интересам, являясь непосредственным участником происходящего.

Работают мастерские для детей и взрослых по изготовлению игрушек: тряпичных,

бумажных, пластилиновых, глиняных. В каждой группе оформляются выставки игрушек. Организуется межгрупповое общение и детей, и взрослых.

Кульминацией становится «Ярмарка игр и игрушек». Скоморохи вовлекают в игры (подвижные, театрализованные, игры с песком и водой, игры-забавы). Проводятся мастер-классы и шуточные лотереи. Это всегда ярко, зрелищно. Здорово, что с каждым годом родители проявляют всё больше энтузиазма. Детям важно видеть своих родителей такими радостными и играющими.

По итогам проводится обмен мнениями о событии, когда все участники делятся своими впечатлениями. Событие всегда проходит на высоком эмоциональном подъёме. Но необходимо помнить, что яркие события не могут проходить постоянно, переходя в повседневность. Очень важно, чтобы образовательные события стали неотъемлемой частью жизни нашего детского сада, сближая всех участников образовательных отношений.

Банк материалов, который удалось накопить во время стажировки, помогает мне в организации воспитательно-образовательного процесса.

Воспитание творческой личности в процессе реализации проектов по изобразительной деятельности

*О.А.Скиба,
воспитатель МДОУ № 4*

В условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования задача по воспитанию личности инициативной, самостоятельной, творческой, является одной из приоритетных.

Для организации такого творческого процесса мы активно применяем метод проектов, который дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания и развивать свои творческие способности.

В нашем детском саду накоплен опыт работы по реализации многих проектов творческой направленности, в том числе проектов по изобразительной деятельности. Вместе с детьми и их родителями мы успешно реализовали проекты: «Кем быть», «Экологические сказки», «Зареченская страна». Проект «Кем быть» был реализован на уровне детского сада. Проект «Экологические сказки» позволил нам принять участие в городском крупномасштабном проекте «Город, в котором хочется жить». В рамках мероприятий по стратегии социально-экономического развития города на период до 2020 года мы приняли участие в городском проекте «Зареченская страна». Рисунки детей, посвященные профессиям, природе, их представлениям о будущем города стали результатом каждого из проектов.

В изобразительном творчестве дошкольника процесс создания рисунка складывается из обогащения представлений детей об окружающем мире. Так, работая над проектом «Кем быть», результатом которого стали иллюстрации детей к книге о профессиях, мы вместе с детьми совершили экскурсию в пензенскую типографию. Дети познакомились с историей появления и создания книги, с профессиями людей, работающими над книгой. Они с интересом познакомились с такими профессиями, как дизайнер, наборщик, корректор, печатник, упаковщик. Своими глазами дошколята увидели, как создаются книги, газеты, журналы и даже получили в подарок новые календари, только что вышедшие из печати. Ребятам захотелось устроить свою маленькую типографию в детском саду, и было принято решение создать свою творческую мастерскую по производству иллюстраций к книгам. И первая книга стала о профессиях. Вначале дети придумывали замысел будущей иллюстрации. Используя воображение, опыт и различные художественные материалы и инструменты, дошколята рисовали эскизы. Рисунки детей отличались новизной, оригинальностью, многие проявили склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Сначала дети изобразили людей разных профессий, а потом составили короткие рассказы и придумали загадки о них. Каждый ребенок создал иллюстрации к одной из профессий, а воспитатель помог детям объединить все картинки в переплет с красивой обложкой. Так в процессе совместной продуктивной деятельности была создана книга иллюстраций «Кем быть Незнайке». По окончании работы дети анализировали получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников. Они придумывали истории о приключениях своего героя, совершенствуя при этом речевые навыки, умение общаться друг с другом. Таким образом, в процессе реализации проекта по изобразительной деятельности «Кем быть» были

созданы условия для развития детского творчества, а значит воспитания личности творческой, самостоятельной и инициативной.

Реализуя проект по созданию экологических сказок, мы использовали различные формы работы: ходили на экскурсию в лес, побывали на интересных выставках художников г.Заречного, в Музейно-выставочном центре г. Заречного, где дети познакомились с многообразием животного мира Пензенской области, узнали о редких животных Пензенского края, а также рассмотрели уникальные коллекции удивительных насекомых и редких бабочек. В городском музее мы участвовали в мастер-классе по изготовлению бабочек. Вся эта предварительная работа позволила обогатить представления малышей об окружающем мире, и поэтому в их рисунках, послуживших иллюстрациями к экологическим сказкам, стало проявляться больше фантазии, у некоторых детей появились композиции по диагонали и по кругу. Мы, взрослые, педагоги и родители, стали отмечать положительные изменения в развитии творческих способностей наших малышей. В совместной деятельности с детьми мы сочинили и иллюстрировали коллективные сказки: «Чьи шишки в лесу?» и «Кто лучше поет?». Презентацией данного проекта стала выставка книжек-малышек, созданных детьми и родителями: «Бабочка-Красавица», «Белочка», «Кто лучше поет?», «Игрушки принцессы», «Солнышко», «Одуванчик», «Бабушка Федора и Герань». По итогам конкурса ребята были награждены дипломами II и III степени.

Когда в городе был объявлен конкурс рисунков к книге «Зареченская страна», мы вместе с детьми и родителями активно включились в творческий процесс по созданию иллюстраций к этому необычному произведению. Дети вместе с родителями прочитали сказку о городе Заречном в будущем, и каждый ребенок придумал серию иллюстраций к этой сказке. В детском саду мы провели беседы о Заречном, рассмотрели альбомы о нашем городе, познакомились с его улицами и скверами, с предприятиями города Заречного. Провели ряд экскурсий к памятникам и любимым местам отдыха горожан. Так у каждого ребенка появилась своя маленькая история о будущем нашего города. В рисунках ребята воплотили свою мечту о будущем Заречного, проявив при этом индивидуальный почерк, самостоятельность при выборе сюжета, материалов и средств, способность к интерпритации художественных образов. Детей очень увлек процесс создания иллюстраций о городе Заречном. Они фантазировали, придумывали город будущего, рисовали необычные здания школ, детских садов, городских улиц, парков и скверов. Каждый ребенок реализовал право выбора техники рисования, материалов, способов - всего того, что позволило максимально передать свой замысел. В завершении данного проекта дети и родители нарисовали иллюстрации к сказке: «Зареченская страна». Участие детей в городских проектах по изобразительной деятельности предоставляет ребёнку широкую возможность в проявлении своих творческих задатков, в формировании патриотизма и способствует воспитанию у детей сопричастности к жизни родного города. Родители и дети создали целую серию иллюстраций, и у каждого ребенка появилась своя маленькая книжка –малышка «Зареченская страна». Городской конкурс закончился, а иллюстрации наших выпускников были отобраны членами жюри для создания книги о городе Заречном. Таким образом, в процессе реализации проектов по изобразительной деятельности дети, родители, педагоги детского сада использовали имеющиеся ресурсы для развития творческого потенциала ребёнка-дошкольника. Ведь «именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее».

Как организовать развивающую среду в группе

*О.В.Емелькина,
воспитатель МДОУ № 16*

Вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду являются предметом обсуждения на всех уровнях системы дошкольного образования. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Благоприятная предметно-пространственная среда моделирует функциональное развитие деятельности ребенка тем, что в ней заложена «информация», которая сразу себя не обнаруживает полностью, а побуждает ребенка к ее поиску. В определенном смысле среда становится толчком для выбора ребенком того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его интересам, потребностям или формировать эти интересы своим содержанием и видом. Предметная среда предназначена для выполнения новых действий, развития познавательных способностей, постоянно должна содержать в себе признак новизны и проблемности. Она является насыщенной, разнообразной, меняющейся, эмоционально привлекательной. Создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, состав, личностные особенности.

Учитывая принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, мы постарались обогатить, насытить предметно-пространственную среду нашей группы элементами, стимулирующими, во-первых, игровую деятельность дошкольников, а также познавательную, продуктивную, двигательную и другие виды деятельности детей. Мы постарались сделать так, чтобы ребята могли заниматься разнообразной деятельностью совместно с воспитателем, совместно со сверстниками, а также самостоятельно.

Для того чтобы дети нашли себе дело по душе, в группе выделены определенные зоны, но они не имеют жестких границ, что позволяет соблюдать принципы полифункциональности и трансформируемости, тесно связанные друг с другом, когда один и тот же игровой уголок, по желанию ребенка, можно легко и быстро преобразовать в другой. Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно и самостоятельно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. В одной и той же зоне можно интегрировать различные виды деятельности. Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр.

Большую роль в группе имеют маркеры игрового пространства – это предметы, игрушки и игровой материал, которые указывают на место, где происходит действие. Кроме традиционных, это игровые конструкции, кухонная плита, прилавок магазина и другие. Активно используются мягкие модули (строим корабль, самолет, можно просто уютно устроиться на мягких подушках-пуфах), коврик-дорога, пазл-дорога. Также в нашей группе есть разнообразные макеты: макет фермы, макет автостанции, макет гаража. Это предметы и реальные сооружения, представленные в уменьшенном виде.

Активно используются различные многофункциональные ширмы. С помощью них в

группе зонировается пространство: оно либо расширяется, либо ограничивается. Хочется отметить, что наши ширмы очень легкие и мобильные. Дети могут без особых усилий перекатить их в любое место в группе.

Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все атрибуты для игр хранятся в красивых коробках, доступны и безопасны для детей. Игрушки не имеют механических и химических признаков опасности для здоровья детей, не провоцируют на агрессию и жестокость, не вызывают страх и тревогу.

Есть игры, которые интересны в первую очередь мальчикам. Мы назвали этот уголок условно «уголок движения». Он оснащен необходимыми атрибутами: тут собраны различные транспортные средства, гаражи, автостанции, макеты дороги.

В группе также имеются разнообразные конструкторы с различными видами соединений и классический строительный материал, что позволяет организовать конструктивную игровую деятельность с большой группой детей, с подгруппой, а также индивидуально. Развернуть строительство можно на ковре, либо на столах. Мальчики и девочки всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности.

Познавательноречевая зона насыщена разнообразными настольными играми, в том числе и тематическими, наборами счетного материала, комплектами тематических карточек, наборами для экспериментирования и исследования. Для развития речи в свободном доступе альбомы для рассматривания: «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Мебель», «Птицы», а также серии сюжетных картинок.

Для художественного творчества детей в группе находятся различные виды бумаги и картона, трафареты, пластилин для лепки, гуашевые и акварельные краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Уголок театрализации в группе занимает особое место. Здесь размещается очень востребованная нашими детьми многофункциональная ширма, маски сказочных персонажей, герои настольного, пальчикового и плоскостного театров. Играя в театр, ребята объединяются интересной идеей, демонстрируют неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые, они становятся более уверенными и активными.

Дети в восторге от нашего музыкального уголка. Здесь есть музыкальные игрушкиинструменты, которые доставляют ребятам много радостных минут, развивают у детей чувство ритма: маракасы, бубны, ксилофон, тамбурины, кастаньеты, флейта, металлофон, барабан, свистульки, музыкальная шарманка, горн, бубенцы.

В уголке социально-коммуникативного развития наряду с традиционными играми («Хорошо-плохо») имеются игры по безопасности в доме, на улице, комплекты демонстрационного материала по темам: «Дети», «Труд взрослых», «Мир вокруг нас». Мы заполняем альбомы фотографиями детей на разные темы и предлагаем для рассматривания и обсуждения. Например, «Мой летний отдых», «Мой лучший друг». Здесь также представлена мини-выставка, которая постоянно обновляется, а также – поделки и игрушки, изготовленные детьми дома своими руками.

Ребята нашей группы очень любят играть с «живым песком», экологически чистым и безопасным для здоровья детей. Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук, воображение, пространственное мышление. Дети создают различные скульптуры. Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка.

Предметно-пространственная среда постоянно пополняется, обновляется, меняется в зависимости от лексических тем и интересов детей. Развивающая среда в группе не может быть построена окончательно. Примерно два раза в месяц часть необходимо заменять, переставлять оборудование. Нужно иметь «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящиках сосредоточены разные полифункциональные предметы, материалы, которые позволят детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции своих интересов. В

обстановке группы должны находиться только те материалы, которые востребованы детьми и выполняют развивающую функцию. Если же в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будет использовано, его следует вынести. Группа не должна быть похожа на склад для хранения материалов и пособий.

Создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы надеемся увидеть их овладевшими основными культурными способами деятельности, обладающими установкой положительного отношения к миру, с развитым воображением, умеющими выражать свои мысли, любознательными, выносливыми и физически крепкими, а главное – счастливыми!

Вместе с книгой мы растём

*Н.В.Королева,
воспитатель ДОУ № 15*

Хотелось бы затронуть проблему, ставшую сегодня общенациональной. Для ее решения разрабатываются проекты на государственном, региональном и муниципальном уровнях. Это проблема чтения.

Я росла в семье, где много читали, и книга с ранних лет заняла особое место в моей жизни. Тогда, в конце 20 века, Россия была самой читающей страной в мире.

Однако не прошло и двух десятилетий, как стали говорить об утрате интереса к чтению художественной литературы. И я, работая воспитателем в детском саду, с удивлением заметила, что и для дошкольников книга стала менее привлекательной.

Меня заинтересовала эта проблема. Оказалось, что у нее есть мировой опыт. В США еще в 1983 году были обнародованы данные о том, что 17% молодежи входят в группу функционально неграмотных. В 90-е годы во Франции социологи исследовали группу функционально неграмотных людей и назвали их «слабыми читателями».

Те немногие российские специалисты, которые занимаются изучением последствий отторжения от чтения, выделили комплекс факторов, особенно сильно влияющих на детское чтение. Проанализировав ситуацию в нашей группе по каждому из этих факторов, мы пришли к неутешительным выводам.

Большинство детей проявляют интерес к книге как к игрушке, имитируя чтение в игровой форме, эмоционально откликнулись лишь на некоторые слова и фразы из прочитанного. Дети не могут даже с помощью взрослого назвать примеры тематических произведений, затрудняются в эмоциональной оценке героев и их поступков. Некоторые дети не могут назвать своих любимых персонажей.

Книжная среда в группе формируется педагогами в соответствии с возрастными и психологическими особенностям детей и содержанием программы. А ситуация с книгами дома оказалась совершенно катастрофической. В некоторых семьях нет детских книг вообще, а библиотека является просто элементом интерьера. Чаще всего для детей приобретаются детские энциклопедии, книги Маршака и Барто, русские народные сказки и отдельные произведения современной детской литературы. В большинстве случаев имеющиеся детские книги не соответствовали возрасту детей.

Проведенное анкетирование позволило определить отношение родителей к чтению вообще и детскому чтению в частности. Родители оказались мало информированы о детской литературе и приобретали детям книги лишь по воспоминаниям собственного детства.

Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного не свойственно 59% семей, а 64% родителей признались, что за последний год сами не прочли ни одной книги. Между тем большинство родителей выразили обеспокоенность данной проблемой, и почти все - готовность принять участие в ее решении.

Обозначив для себя проблему, изучив мнение родителей, мы определили цели своей работы и сформулировали задачи.

Первым шагом на пути их реализации стала работа по подбору художественной литературы в соответствии с программой и возрастом детей. Произведения распределили по лексическим темам в соответствии с комплексно-тематическим принципом. Особое

внимание уделили содержанию книжного уголка. В этой работе помогают ресурсы детского абонемента Информационно-библиотечного объединения. В соответствии с содержанием произведений наполняются зоны для самостоятельной музыкально-художественной, игровой и коммуникативной деятельности детей.

Многие специалисты в области дошкольной психологии отмечают необходимость систематичности чтения и его включенности в контекст жизни и деятельности ребенка для формирования к нему устойчивого интереса. В связи с этим в режиме дня мы стали отводить время для ежедневного чтения и создавать обстановку для непринуждённого обсуждения художественных текстов. Это формирует умение воспринимать текст на слух и понимать его.

Для формирования интереса и устойчивой потребности в восприятии книг у детей необходимо вызвать любопытство как первичное проявление познавательного интереса. На формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности ориентирует педагогов и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Особенно много сложностей при формировании познавательного интереса возникает у детей с задержкой психического развития, с которыми я работаю в настоящее время. Чтение художественной литературы стимулирует формирование и развитие познавательного интереса. Его могут вызвать события, происходящие в произведениях и эмоциональное отношение детей к этим событиям и героям. Поэтому я обращаюсь к художественным текстам при развёртывании различных видов совместной деятельности с детьми.

Удачно ли выбрал Винни-Пух плавательное средство для спасения от потопа? Это интересно и детям группы. И вот мы уже проводим опыт: «Как измерить длину Удава?». Мартышка и Слононок измеряют попугаями, а мы придумаем свои мерки. На чём только не путешествовал Алёша-почемучка! Попробуем разобраться в этих видах транспорта. Отличный повод для классификационной работы. Вместе с детьми намечаем на карте маршрут путешествия девочки Элли и Тотошки по волшебной стране, а заодно познакомимся со сторонами света и компасом.

В художественных текстах мы нашли мотивы и для интересной изобразительной деятельности. Мотивы возникали из размышлений персонажей: «Какой он, Слонопотам?» - задумался Пятачок. Каждый ребенок рисует или лепит свой образ Слонопотама. «Как рисовать портрет?» - спрашивает Незнайка своего друга Тюбика и получает исчерпывающее объяснение. И вот уже в группе появилась выставка портретов, а изготовленный руками детей и взрослых макет Цветочного города стал отличным средством для развёртывания режиссерской игры.

Художественные тексты используем также в формировании звуковой культуры речи: малые фольклорные формы и стихотворения для различения звуков в словах и их правильного произношения. Стихотворные опыты Незнайки, Винни-пуха, словесно-творческие игры персонажей Г. Остера стали прекрасным средством для словотворчества детей.

В круг детского чтения в старшем дошкольном возрасте обязательно включаем большие художественные тексты-повествования, так как старших дошкольников интересуют «длинные истории», они помогают детям связывать отдельные события в единое целое, развивают память и внимание.

Приобщение дошкольников к чтению способствует формированию особого ценностного отношения к книге как объекту культурного наследия. В рамках проекта «Книги – наши друзья» знакомим детей с историей возникновения книг, их видами и профессиями, связанными с литературой.

Вся деятельность по приобщению детей к чтению в детском саду организуется воспитателем как руководителем детского чтения.

Учитывая, что родители тоже должны уметь руководить детским чтением, активно привлекаем их к решению задачи ежедневного чтения детям. Раньше во взаимодействии

с семьями использовались консультации, собрания, литературные праздники и совместные с родителями и детьми посещения городской библиотеки семейного чтения. Сегодня в сотрудничестве с семьями исходим из результатов анкетирования и изучения книжной среды дома. Основная работа проводится в ходе реализации цикла занятий семинара-практикума «Читаем с детьми». В ходе импровизированного поединка между сторонниками и противниками чтения детям художественной литературы родители узнали об огромных возможностях детского чтения в развитии ребенка.

Участвуя в мастер-классе «Выбираем книги для детей», родители познакомились с произведениями классической и современной детской литературы в соответствии с возрастом детей. А в процессе игры «Книжный магазин» родители под руководством педагога выбирали книгу для ребенка и аргументировали свой выбор.

Предложили в помощь родителям картотеку с перечнем книг, рекомендованных для детского чтения. Совместно с родителями организовали выставку «Любимые книги нашей семьи». Она положила начало процессу обмена прочитанными книгами между семьями группы. Потом сами родители предложили идею буккроссинга. Прочитал – оставь другому. Пока это только в группе. Но уже есть попытки включить в этот процесс весь детский сад.

Традиционным стало ежегодное проведение игры «Книгопутешественники». В первый раз родители были удивлены тем, что дети, не умея читать, знают о детских книгах гораздо больше, чем папы и мамы. Зато сейчас родители охотно соревнуются между собой в знании персонажей и авторов детских книг.

Приступая к этой работе, мы отчетливо понимали, что быстрых и значимых результатов ждать нереально. Но мы с удовлетворением отмечаем, что стали активнее вступать в диалог по поводу прочитанного, проявляют интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков. С помощью взрослого называют тематически разнообразные произведения, соотносят содержание прочитанного с иллюстрациями. Называют любимых персонажей. Изменилось и отношение родителей к детскому чтению: стало практиковаться совместное чтение книг с обсуждением содержания, домашние библиотеки пополнились детскими книгами.

2015 год неслучайно объявлен в России годом русской литературы. Кризис читательской культуры признан общенациональной проблемой. И первый шаг к ее решению должен быть сделан в детском саду. Именно тогда, когда закладывается потребность в чтении и любовь к книге.

«Бумажная филигрань»

*Л.А.Карякина,
воспитатель МДОУ № 13*

Много лет я работаю с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи. При речевых нарушениях у детей можно отметить выраженную в разной степени общую моторную недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом, поэтому их стимулирование путем совершенствования точных движений руки и пальцев оказывает положительное действие на развитие речи.

Мелкая моторика рук связана с формированием самостоятельности ребенка, следовательно, развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести начатую работу до конца, получить удовольствие от сделанного - очень важны для формирования личности человека в целом.

Фундамент речевого развития ребенка закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых. Вот почему я решила использовать в работе с детьми технику «квиллинг». Ведь именно с помощью квиллинга успешно формируются все вышеперечисленные качества.

Квиллинг представляет собой накручивание и моделирование с помощью специального инструмента бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, что неизменно позволяет развиваться мелкой моторике пальцев.

Техника создания ажурных композиций из скрученных бумажных полос появилась в Европе на рубеже 14-15 веков. Название техники пришло к нам из английского языка («quilling» - от слова «guill» - «птичье перо»). Именно на кончики птичьих перьев средневековые монахи накручивали бумагу с позолоченными краями. Они создавали сложнейшие орнаменты и прекрасные цветы.

В технике квиллинг украшали предметы культа, шкатулки для рукоделия и другие изящные дамские штучки. Внешне эти изделия напоминали ювелирную технику – филигрань. Поэтому квиллинг называют бумажной филигранью.

В те времена любая бумага была большой редкостью, а бумага с золотым обрезом, которая использовалась для квиллинга, стоила особенно дорого, поэтому долгое время в Европе квиллинг был искусством, доступным только высшим слоям общества: им занимались английские принцессы и знатные дамы Франции и Италии.

Когда бумага стала привычным предметом обихода, квиллинг быстро распространился по всему миру, его приняли и развили страны с традиционной культурой изготовления изделий из бумаги такие, как Китай и Корея.

Сейчас квиллинг распространен очень широко и на востоке, и на западе. В Западной Европе этим искусством увлекаются многие люди разных возрастов и профессий.

В Корее квиллинг входит даже в школьную программу.

Сама я квиллингом увлеклась сравнительно недавно, и мне очень понравилось работать в этой технике. Но как передать свои умения детям - дошкольникам? Ведь для них квиллинг - не самая лёгкая техника. Она требует внимания, усидчивости, аккуратности, терпе-

ния. И мы с детьми решили организовать кружок «Бумажная филигрань».

На основе пособий Светланы и Максима Букиных составила перспективный план работы кружка «Бумажная филигрань» с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи кружка:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основной материал для квиллинга – бумага, белая или цветная. Важно, чтобы бумага на срезе имела тот же цвет, что и на сторонах листа, ведь в готовом изделии виден именно срез. Существуют наборы специальной бумаги для квиллинга: одноцветные полоски или ассорти (как правило, 10 цветов). Полоски имеют стандартную длину и одинаковую ширину. Можно использовать ксероксную цветную бумагу и нарезать полоски самостоятельно. Бумага для квиллинга должна легко накручиваться, равномерно приоткрываться и сохранять заданную форму.

Так как квиллинг – это искусство бумагокручения, то все элементы создаются путем скручивания полосок при помощи специального инструмента, острого шила или стержня от шариковой ручки. Именно стержень мы с детьми и используем в работе.

Для создания базового элемента «спираль» мы накладываем край бумажной ленты на зубочистку, прижимаем пальцем и вращательными движениями «к себе» начинаем скручивать спираль или ролл. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента.

Так можно подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего спираль распускается до нужного размера, наносится капелька клея на край ленты и затем из неё формируется необходимая фигура: капля, глаз, полукруг, треугольник, квадрат, стрела, лист, утиная лапка и т.д. Для склеивания роллов из бумажных полосок используется клей ПВА. Он достаточно быстро схватывается и не оставляет на бумаге грязных следов. Этим же клеем удобно приклеивать готовые элементы на основу. Также часто бывает необходим шаблон с круглыми отверстиями (это может быть линейка с кругами разного диаметра).

Работа в технике квиллинг – это кропотливая, но вместе с тем очень творческая работа, предоставляющая возможность раскрыться каждому ребёнку.

Для достижения поставленных задач использую следующие методы:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ).
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
 - Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем
 - Исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.
- В своей работе с детьми руководствуюсь следующими принципами:
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
 - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - принцип “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

Тематика встреч строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе работы с детьми учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Полученные в кружке умения позволяют индивидуализировать работу: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным предлагаются формы попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, без боязни творить и создавать.

Квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Поэтому, «Бумажная филигрань» позволяет в совместной художественно – творческой деятельности объединить разнополых исполнителей. Работа эта требует точных и ловких мелких движений кисти и пальцев. Вот почему в процессе систематических упражнений, рука ребенка приобретает уверенность, гибкость, точность; развивается глазомер, чувство пропорциональности и дизайнерское видение.

Занятия в кружке проводятся 2 раза в месяц во второй половине дня. Увидев первые работы детей, родители предложили свою помощь в приобретении бумаги, а также стали посещать занятия кружка, что положительно сказалось на закреплении умений детей. Готовые работы детей и родителей служат экспонатами для выставки в групповой комнате, в детском саду. Работа в технике квиллинг способствует формированию у детей таких качеств личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза.

Таким образом, овладение элементарными приемами техники квиллинга помогает развитию мелкомоторных функций детей старшего дошкольного возраста, раскрытию творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Скандинавская ходьба – путь к здоровью!

*И.В. Клепикова,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №11»*

С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания, у детей отмечается снижение сопротивляемости организма к различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности посредством скандинавской ходьбы.

Скандинавская ходьба (англ. Nordic Walking) – это вид ходьбы на свежем воздухе с использованием специальных палок, похожих на лыжные. При таких прогулках работают 600 мышц тела человека, что составляет 90% всей мышечной системы.

В настоящее время скандинавская ходьба превратилась в самостоятельный вид физической активности.

Существует несколько причин, по которым рекомендуют заниматься скандинавской ходьбой:

- можно заниматься в любое время года;
- подходит всем детям;
- можно ходить по любой местности;
- позволяет достичь большого тренировочного эффекта.

Занятия скандинавской ходьбой на свежем воздухе положительно воздействуют на работу всего организма ребёнка в целом:

- способствуют оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата;
- формируют правильную осанку;
- уменьшают нагрузку на тазобедренные и коленные суставы и содействуют профилактике плоскостопия;
- содействуют развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- развивают мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- на 5-10% повышают потребление энергии по сравнению с обычной ходьбой.

Основные задачи использования скандинавской ходьбы для дошкольников:

1. Укрепление здоровья, коррекция недостатков телосложения, повышение функциональных возможностей организма.
2. Развитие двигательных качеств: быстроты, гибкости, силы, выносливости, скоростно-силовых и координационных.
3. Воспитание инициативности, самостоятельности, формирование адекватной оценки собственных физических возможностей.
4. Воспитание привычек здорового образа жизни, привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга.
5. Воспитание морально-волевых качеств и свойств личности.

Индивидуальный подбор высоты палок для ходьбы является важным этапом в освое-

нии техники ходьбы. От правильно подобранной высоты палок зависит и уровень дополнительной нагрузки при ходьбе.

Для детей можно рассчитать высоту палок по формуле: $A=B*0,7$;

Где А – высота палок в см, а В – рост ребёнка в см.

В нашем детском саду мы решили использовать обыкновенные детские лыжные палки.

Особое внимание уделяли безопасности детей, поэтому мы пользуемся палками с пластиковым штырем на конце.

Техника скандинавской ходьбы с палками сильно напоминает обычную ходьбу: руки, ноги и туловище движутся свободно и синхронно. Во время ходьбы следует сначала становиться на пятку, а затем на носок, при этом движения должны быть плавными, без излишних рывков.

Что касается способов дыхания во время скандинавской ходьбы, то здесь нет четких правил и ограничений. Дышать лучше через нос.

Инструкторы по скандинавской ходьбе советуют по возможности придерживаться ритма дыхания с соотношением вдоха и выдоха 1:2, то есть делать вдох через два шага, а выдох – еще через четыре.

Противопоказаний к скандинавской ходьбе, как таковых, не существует. Разумеется, прогулки следует отложить в тех случаях, когда показан постельный или полупостельный режим (острые инфекционные заболевания, обострение любых хронических недугов с выраженным болевым синдромом).

Занятия начинаются с детьми старшей группы, когда дошкольники полностью овладеют навыками самообслуживания. Наиболее предпочтительное время для начала занятий – осенний период. Проводится ходьба с палками 2 раза в неделю. Скандинавскую ходьбу мы включаем в конце прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности наши дети уходят в помещение детского сада.

На первых занятиях палки даются на 5–10 минут, постепенно это время увеличивается. Продолжительность занятия скандинавской ходьбой от 20–25 мин в старшей группе, до 30–35 мин в подготовительной группе.

В подготовительный период (летом) с детьми проводится ряд упражнений: прыжки на двух ногах с продвижением вперед; прыжки в длину с места; ходьба на носках, на наружных краях стоп с движением рук. Во время прогулок на участке детского сада можно проводить различные игры и упражнения, способствующие выработке координации движений. Подготовительным этапом к овладению умениями ходьбы с палками использовались упражнения, во время которых дети держат в руках флажки и, скользя, как на лыжах, попеременно размахивают ими. При этом основное внимание обращается на согласованность движения рук с флажками.

Занятие начинается с разминки рук и ног, а также несколько упражнений на разогрев мышц туловища. После чего напоминаю детям правила ходьбы (идти, ставя ноги с перекатом с пятки на носок, спину держать ровно, смотреть вперед, не спешить, спокойно дышать). Затем дети приступают непосредственно к выполнению ходьбы.

Темп скандинавской ходьбы несколько интенсивнее, можно чередовать основной шаг с дополнительными движениями: широким и мелким шагом, боковые шаги, чередованием ходьбы с короткими пробежками, подпрыгиванием с опорой на палки, одновременно движение правой палки и правой ноги, левой палки и левой ноги. Все это вводится для развития «чувства палок» и чувства равновесия. Возможны также перерывы для отдыха или упражнений с палками для ходьбы.

При проведении занятий скандинавской ходьбой следует обращать внимание на то, чтобы происходила смена движений и темпа ходьбы. Такая методика проведения занятий отвечает особенностям физиологии детей и позволяет предотвратить утомление наших воспитанников. В конце занятия следует сделать несколько упражнений на дыхание, но только в теплое время года и обычные упражнения, помогающие растянуть мышцы спины, бедер

и икр. Упражнения на релаксацию выполняются в замедленном темпе, они не должны быть слишком длительными.

Дети с удовольствием занимаются скандинавской ходьбой, получая во время занятий заряд бодрости и хорошего настроения.

Развиваем сотрудничество с родителями

*М.В.Прилепская,
музыкальный руководитель МДОУ № 18*

Несколько лет назад в нашем детском саду была создана детско-родительская музыкальная студия «Мы вместе». Она объединила творчески активных детей, педагогов и родителей.

В рамках студии взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе партнерства и диалога. Название предложили родители, а дети и педагоги их поддержали. Была выбрана символика студии, девиз: «Вместе мы сможем больше!»

На занятиях студии дети вместе с родителями и педагогами исполняют песни, танцуют, играют в музыкальные игры, участвуют в театральных постановках, но предпочтение отдают танцам.

Совместная танцевальная деятельность позволяет установить творческий контакт между детьми и взрослыми, способствует формированию общих интересов. Танцы - прекрасная возможность участия в совместном творческом процессе, они положительно влияют на физическое развитие ребёнка и снимают усталость после трудового дня у взрослых.

Постепенно дети приобретают сценический опыт, улучшается качество и техника исполнения, повышается уровень хореографических постановок. Родители помогают нам в изготовлении костюмов и атрибутики для танцев. У дошколят появилось желание и возможность выступать на «большой сцене».

Сформировался постоянный состав детского танцевального коллектива. Наш танцевальный коллектив мы назвали «НЕБОЛЯШКИ». Почему «Неболяшки»? Да просто потому, что дети, занимаясь танцами, укрепляют здоровье, у них появляется выносливость, позитивное отношение к происходящему, отмечается эмоциональный подъём, дошкольники приобщаются к здоровому образу жизни и поэтому меньше болеют. С подготовленными танцами участники студии выступали сначала на утренниках, праздниках в детском саду перед другими родителями и детьми детского сада. В дальнейшем танцы включались в театрализованные постановки, с которыми коллектив выступал не только в своём детском саду, но и в других учреждениях города.

Накопленный опыт позволил нашей танцевальной студии включиться в региональный проект «Танцующая школа», а потом и в проект «Танцующий детский сад». Проекты нацелены на популяризацию танцевального самодетельного искусства среди детей и их родителей, а также привлечение к хореографическому искусству жителей нашего города. Участие в проектах помогло нам теснее взаимодействовать с учреждениями образования и культуры города.

Первое выступление хореографического ансамбля в рамках проекта «Танцующий детский сад» прошло успешно. Нас наградили дипломом первой степени. Эта победа вдохновила нас, и мы подали заявку на заключительный тур областного фестиваля детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!», проходивший в Пензе в рамках регионального проекта «Танцующая школа». Было очень почётно принимать участие в таком грандиозном

мероприятии, где мы демонстрировали своё умение и мастерство наравне с профессиональными хореографическими коллективами («Вензеля», «Родничок», «Берёзка»).

Восторгу детей, родителей и педагогов не было предела, когда объявили, что наш ансамбль в своей номинации занял первое место.

«Танцующая школа», «Танцующий детский сад», «Танцующий город» - это те проекты, которые объединили детей и взрослых нашего города одним интересным делом,

Участие в этих проектах дало возможность каждому ребенку и взрослому почувствовать себя частичкой большого общего события.

Стали традиционными и фестивали по чирлидингу, организация флешмобов на разных площадках города и проведение различных хореографических конкурсов.

Дошколята тоже принимали участие во всех этих мероприятиях. Выступления наших танцоров можно было увидеть на многих сценических площадках города и области.

В прошлом году детско-родительская студия «Мы вместе» сделала свой первый выпуск. Наши дети продолжают заниматься танцами в различных хореографических коллективах города: «Премьера плюс», «Пространные танцы», «Dance zoon».

Многие наши выпускники стали участниками школьных хореографических ансамблей и включились в реализацию проекта «Танцующая школа».

Подрастает новая смена маленьких танцоров ансамбля «Неболяшки», и уже новым составом мы принимали участие в третьем фестивале-конкурсе любительского искусства среди дошкольных учреждений города, который проводится в рамках проекта «Танцующий детский сад», и вновь мы стали лауреатами первой степени.

Совместная творческая деятельность доставляет большую радость и удовлетворение детям и их родителям. Это способствует укреплению взаимоотношений всех участников образовательных отношений в системе «ребёнок-взрослые-сверстники» в условиях единого образовательного пространства нашего города.

Мы выстраиваем взаимодействие со своими социальными партнёрами на основе ответственности и сотрудничества.

Ведь не зря девиз нашей детско-родительской студии и ансамбля «Неболяшки» гласит: «Вместе мы сможем больше!»

Из опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре в процессе организации народных праздников

*Л.А. Парамонова,
воспитатель МДОУ № 18*

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется знакомству детей с традициями народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Эти праздники дают представление о народных традициях, обрядах, повседневной жизни человека. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа.

В народной культуре можно встретить различные формы праздников: праздники-концерты, праздники-спектакли. Такие праздники приносят радость тем, кто присутствует на них в качестве зрителей, и не меньшую радость и удовольствие тем, кто является «артистами».

В процессе организации праздников решаем следующие задачи:

1. Приобщать детей к истокам народной культуры.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников, их умение находить средства выразительности в мимике, жестах, интонациях.
3. Создать разнообразную речевую, игровую, музыкальную среду соответственно возрасту.
4. Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
5. Использовать все виды фольклора (сказки, потешки, заклички, пословицы, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
6. Привлечь родителей к активному участию в праздниках и подготовке к ним.

В своей работе по подготовке и организации народных праздников мы опираемся на следующие принципы:

- доступность содержания;
- единство восприятия и созидания;
- принцип деятельностного подхода, предусматривающего приобщение детей к народной культуре в процессе активной и заинтересованной деятельности;
- взаимосвязь работы по ознакомлению детей с народной культурой своей страны и своего края с воспитательно-образовательным процессом в детском саду.

Проблема воспитания патриотизма всегда занимала в педагогической науке одно из важнейших мест и являлась предметом значительного числа исследований известных педагогов: Константина Дмитриевича Ушинского, Василия Александровича Сухомлинского и других. Современная точка зрения на патриотическое воспитание дошкольников представлена в исследованиях О.Л.Князевой, С.А.Козловой и многих других.

Образовательный процесс организуем на основе программы «Истоки» (под ред. Пармоновой Л.А.), включаем региональный компонент с помощью методического пособия «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» (авторы - составители Купецкова Елена Федоровна, Гостяева Валентина Владимировна). Руководствуемся Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, пользуемся рекомендациями, изложенными в программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева).

Дошкольное детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Яркостью, колоритностью и простотой народные праздники особенно привлекательны для дошкольников.

Но не менее, а скорее даже более важным является процесс подготовки к празднику. Предвкушение, деятельное ожидание праздника, некий налет таинственности всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Чаще всего мы проводим следующие народные праздники: «Святки», «Масленица», «Зеленые святки» или «Троица».

Выработался определенный алгоритм подготовки народного праздника. В целом, он остается тем же, что и при подготовке любого другого.

Подготовка к празднику не должна быть длительной и напряженной, утомительной для детей.

Необходимо уделить внимание максимальной активности всех детей в народном празднике.

Дети должны принимать посильное участие в подготовке народных праздников и развлечений.

Необходимо привлекать родителей к совместному творчеству.

В то же время при подготовке народного праздника необходимо тщательно отобрать содержание, разобраться самим в сути народных обычаев и традиций, не нарушить их смысл, постараться донести его для детей не на уровне понятий, а на уровне чувств и эмоций.

Подготовку и организацию праздника можно осуществлять в русле проектной деятельности детей и взрослых. Такое взаимодействие содействует успешному развитию ребенка, делает процесс познания увлекательным, доступным, а общение дошкольника с окружающими – более интересным и содержательным. Немаловажным является и то, что праздничный проект заканчивается ярким, красочным, эмоционально насыщенным общением детей и взрослых, проходящим в непринужденной, веселой форме.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас в саду начинается заранее - еще в декабре. Но это не мешает всему педагогическому процессу, а наоборот, придает ему особый смысл.

Наши дети знакомятся с русской народной поэзией, разучивают рождественские колядки, готовят рождественские подарки. В Сочельник, накануне Рождества, мы с детьми собираемся в группах или музыкальном зале, где тепло, по-домашнему проходят посиделки с родителями и гостями. Мы рассказываем детям, что святки - это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Это было традицией на Руси.

На рождественском празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые готовят вместе с родителями и воспитателями. И это не просто слепое следование традиции. Мы убедились, что такие костюмы удобны для детей и создают настоящее праздничное настроение.

Педагоги и родители обговаривают детали праздника, подбирают игровой и речевой материал, и начинается интересное действо: игра-колядование, когда дети ходят по группам, поют колядки, угощают гостинцами, дарят подарки-самоделки. Именно дарят, а не получают, что важно для воспитания. Дети младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей, а потом и сами включаются в общий праздник.

Мы приглашаем малышей для общения со старшими детьми и на общий праздник в

музыкальный зал, где собираются и старшие, и младшие дети, и родители, и сотрудники. На наших праздниках, что характерно для народной традиции, нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями: кто-то замечательно пляшет, кто-то хорошо поёт, а у кого-то ярко выражены актерские способности.

Но если у ребенка нет музыкальных и актерских способностей, он все равно активный участник праздника: поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх. При этом он творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.

Мы стараемся дать выход детским стремлениям к творчеству, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Свойство народных праздников – радостно преображать все вокруг; помогать людям ярче переживать и осмысливать события из жизни природы и духовной истории, что делает их незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми.

Учитывая, многонациональный состав Пензенской области, знакомим детей с народной культурой родного края: играми, праздниками, костюмами.

Народный праздник является большой яркой и глубоко содержательной игрой. Проживая с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Если ребёнок родился и рос
На родной стороне, среди русских берёз,
Слышал русские песни, колядки справлял,
Со светлым праздником Пасхи родных поздравлял,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле,
Эту заповедь предков в душе сбережёт,
Только радость и счастье с собой принесёт.

Учимся взаимодействовать с семьёй

*Ю.Н.Фадеева,
воспитатель МДОУ № 19*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, которые предполагают «... взаимодействие с родителями (социальными партнерами) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей семьи».

Родительский дом для ребенка - первая, главная и ничем не заменимая школа жизни. Именно с семьи начинается процесс индивидуального усвоения ребёнком общественных норм и культурных ценностей, приобретение коммуникативных умений и навыков, опыта человеческого взаимопонимания. Дефицит времени на общение с ребёнком из-за занятости или нежелания, непонимания важности проблемы общения составляет основу педагогической некомпетентности родителей, которая, в свою очередь, является одной из причин деформации психического и личностного развития детей. Исследования педагогов В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, М.С. Лисиной указывают, что причиной формирования негативного отношения родителей к ребёнку является незнание психологических особенностей возраста и соответствующих возрасту форм, методов воспитания ребёнка.

Детско – родительский клуб – это перспективная форма сотрудничества с семьей, учитывающая актуальные потребности детей и родителей, способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению семьи, передаче опыта в развитии семьи.

Наш детско- родительский клуб «Огонек» был организован в 2014 году с целью вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ, повышения педагогической компетентности родителей, обогащения детско-родительских отношений.

Задачи клуба:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- обогащение семейного досуга.

В ходе заседаний клуба организуются:

- продуктивная деятельность и игры детей совместно с родителями;
- хоровое пение;
- ознакомление со способами взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста;
- распространение положительного опыта общения родителей и детей в домашних условиях.

Основными принципами работы клуба являются:

- добровольность;
- открытость;
- индивидуальный подход;
- соблюдение педагогической этики.

Обязательное условие детско-родительских встреч: нет зрителей – все участники.

Заседания клуба проводятся 1 раз в два месяца в вечернее время. Продолжительность заседания определяется тематикой встречи и составляет 30 – 35 минут. Темы заседаний клуба планируются с учётом потребностей родителей по результатам анкетирования.

План деятельности детско – родительского клуба «Огонек» на 2014 – 2015 г.

Месяц	Темы
октябрь	Рисуем в нетрадиционной технике
декабрь	Аппликация в подарок
февраль	Лепим в свободное время
апрель	Вместе построим...

На встречах дети вместе с родителями изготавливают подарки бабушкам и дедушкам, лепят героев знакомых сказок и тут же разыгрывают диалоги, вместе играют в знакомые детям подвижные и хороводные игры, поют песни, выученные детьми на музыкальных занятиях.

В ходе деятельности предлагаем родителям рассказать о семейных посещениях театров, парков, музеев Пензы и Заречного, походах в лес за грибами, участия ребенка в приготовлении пищи, украшения комнаты и т.д. Рассказы активных родителей способствуют тому, что другие родители начинают задумываться о совместном досуге, участии ребенка в делах семьи.

Тематика заседаний нашего клуба позволяет родителям не только пополнить свои знания в той или иной области, но и раскрыть свой творческий потенциал. Родители охотнее стали участвовать в совместных с детьми выставках поделок «Что растёт на грядке?», «Мастерская Дедушки Мороза».

Практика показала, что разработка сценария каждой встречи требует творческого подхода, т.к. необходимо вооружить родителей приемами работы и одновременно поддерживать заинтересованность детей, учитывать их возрастные особенности. Мы предоставляем детям возможность «научить» папу или маму знакомым приемам работы, рассказать им о материалах.

Например, для заседания клуба по ознакомлению с техникой выполнения аппликации из пластилина предлагаем родителям памятку:

Пластилиновая аппликация

Пластилин- замечательный материал для аппликации. Для выполнения аппликации вам потребуется пластилин и лист картона, на котором с помощью простого карандаша можно самим нанести изображение или выбрать рисунок, приложив трафарет. Заполнить внутреннюю часть рисунка можно разными способами:

- **размазывание пластилина**

Отщипывать пластилин нужно маленькими кусочками и равномерно, без просветов, наносить на картон.

- **пластилиновые шарики**

Скатайте много шариков небольшого диаметра (идеально не больше спичечной головки) и заполните части картинки.

- **пластилиновые жгутики**

Выбрав данный способ, скатайте жгутики разной длины и толщины и заполните ими эскиз.

Родители информируются об очередной встрече в клубе с помощью объявлений, представленных в привлекательной форме. Объявления и приглашения распространяются не менее чем за неделю до запланированной встречи.

Заседания клуба не содержат теоретической информации по проблемам общения, организации совместной деятельности: правила общения, советы, тексты песен, содержание игр предоставляются родителям заранее или по окончании встречи.

Так, например, памятка **«Меры экстренного воздействия взрослых на ситуацию «Если ребенок не слушается и капризничает»** содержит следующие приемы:

- **Стратегия № 1 «Я - высказывание»**

Формулируйте «Я - высказывание», т. е. говорите то, что вы чувствуете, например: «Я начинаю сердиться, когда нужно повторять одно и то же» или «Мне трудно говорить, когда меня перебивают» или «Меня сердит, когда ты не выполняешь правило «поиграл - убери на место»».

- **Стратегия № 2 Разрешающее поведение**

Доведите до предела демонстративную выходку ребенка, например, разрешите ребенку плакать и кричать, «подбадривая» его: «У тебя еще три минуты, кричи громче». Или присоединитесь к выходке, покажите, что вас это ничуть не смущает.

- **Стратегия № 3 Отвлечение ребенка;**

- задайте неожиданный вопрос;
- попросите об одолжении;
- спросите совета;
- предложите другую деятельность;
- предложите попить чаю.

- **Стратегия № 4 Одобрение:**

- обращайтесь внимание на хорошее поведение;
- делайте комплименты;
- благодарите.

Алгоритм подготовки и проведения встречи в клубе:

1. Подбор материала по теме встречи. Разработка и оформление сценария, памяток для родителей, текстов песен, содержания игр.

2. Информирование родителей о встрече через объявления и персональные приглашения.

3. Подготовка помещения, рабочих мест, оборудования, материалов (по количеству семей в группе).

Руководить клубом сложно, но интересно: сегодня уже ощущается влияние данной формы работы на изменение позиций некоторых родителей по реальной оценке особенностей своего ребенка. В поведении многих родителей стало очевиднее просматриваться уважительном отношении к мнению детей, доверию к детскому саду и желание сотрудничать с педагогическим коллективом. Самой лучшей оценкой деятельности детско-родительского клуба «Огонек» считаю интерес родителей и посещаемость заседаний: на каждую встречу приходят от 10 до 15 родителей, а с учётом детей (родители часто приходят на встречу еще с младшими или старшими детьми) - это 20 – 25 человек. Данная форма сотрудничества с родителями действительно способствует формированию уважительного отношению к ребенку и укреплению семьи.

Детские вопросы...

*Н.В.Шишкина,
воспитатель МАДОУ № 5*

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поддержке детской инициативы отводится одно из ведущих мест: поддержка детской инициативы прописана в условиях, необходимых для создания социальной ситуации развития детей (п. 3.2.5). Педагоги должны поддерживать детскую инициативу даже тогда, когда она сопровождается ошибками. Психологи считают, что инициативу ребёнка можно погубить одним словом, а на то, чтобы её возродить, уходят годы.

Инициативный ребенок дошкольного возраста – каков он? Во-первых, общителен, с удовольствием играет, экспериментирует. Он может выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех. Во-вторых, ребенок легко включается в игровые ситуации и часто иницирует их сам, творчески развивая игровой сюжет, используя для этого знания, полученные из разных источников.

Инициативность связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности .

Как известно, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста- игра. По мнению учёных, на роль ведущего вида деятельности у детей старшего дошкольного возраста справедливо претендует поисковая деятельность.

В нашей группе появилась « Копилка вопросов». Это чистый лист бумаги, на который в течение дня записываются детские вопросы.

С чего начинается поддержка детской инициативы в поисковой деятельности? Она начинается с детского вопроса. Дети задают разные вопросы: «Почему рыбы не умеют разговаривать?», «Какого роста пингвин?». Если вопрос пришёл в голову, значит, ребёнок уже на 50 % знает, как на него ответить.

Сначала ребёнок сам пытается найти ответ, наблюдая за интересующим его явлением или объектом, если он его не получил или получил не в полном объёме, он ищет его, спросив у других людей, посмотрев телевизор, или в энциклопедии. Задача воспитателя на этом этапе - помочь ребёнку превратить его познавательный интерес в цель, помочь разработать этапы по её достижению и достичь её, то есть спроектировать поисковую деятельность ребёнка.

В течение дня стараемся достичь цели: вместе ищем ответ в энциклопедии, проводим опыты, получаем консультации специалистов. т. Результаты своей поисковой деятельности дети могут презентовать товарищам в группе, детям в соседней группе, родителям. Если необходимо, воспитатель оказывает помощь в проведении этой презентации. Вот примеры таких презентаций:

« Сегодня я узнал почему мы не падаем с Земли (ведь она круглая), Земля- большой магнит и притягивает все предметы, находящиеся на ней. Об этом я узнал в энциклопедии.»
(*Стёпа, 6 лет*)

« Раньше я боялась пауков(в книгах их часто рисуют пучеглазыми и зубастыми), а на самом деле у них 8 глаз, 8 ног, а зубов совсем нет. Оказывается, паук - большой труженик, он плетёт самую крепкую нитку на свете. Мы легко разрываем её только потому, что она очень

тонкая!» (*Лера, 6 лет*)

«Копилка вопросов» даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, позволяет педагогу успешно поддерживать детскую инициативу. Результатом такой деятельности может явиться всего лишь один рисунок или модель, что нисколько не умаляет значимости результата для ребёнка.

Формирование навыков диалогической речи у дошкольников

*Л.В.Мельникова,
воспитатель МДОУ № 10*

Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования представлены в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования в виде целевых ориентиров, что совершенно справедливо. Целевые ориентиры сформулированы в Стандарте для нас, педагогов. Так, стремление ребенка к общению с взрослым является одним из ориентиров для воспитателей, работающих с детьми раннего возраста.

Известно, что общение – важнейший фактор психического развития ребёнка. Работая с детьми раннего возраста, мы сталкиваемся с проблемой общения малыша и воспитателя. Особенно остро она встает, если речь ребёнка не соответствует возрасту. В сложившейся ситуации встал вопрос: «Как активизировать процесс формирования элементарных навыков диалогического общения у детей 3-го года жизни?»

Сотрудничество ребенка раннего возраста со взрослым осуществляется в процессе игрового взаимодействия. В данный возрастной период взрослый является для ребёнка образцом человеческих, специфических предметных действий, а также инициатором общения.

Процесс формирования элементарных навыков диалогического общения организован нами в форме «сеансов активизирующего общения».

«Сеанс активизирующего общения» - это диалог воспитателя с детьми, взаимодействие в процессе совместной деятельности, не имеющей жесткой программы, строящейся на импровизации, совместном творчестве педагога и детского коллектива.

Процесс формирования элементарных навыков диалогического общения, культуры речевого общения у детей требует естественных жизненных ситуаций. Игровое взаимодействие ребенка раннего возраста со взрослым является благодатным условием для речевых проявлений детей.

В исследованиях многих учёных подчеркивается значение использования «сеансов активизирующего общения» с целью решения задач коммуникативного развития детей. При этом задачей педагога является пробуждение собственной речевой активности ребенка, его языковых игр, диалогов между взрослым и ребенком, а также между детьми.

Одним из путей повышения речевой активности детей в процессе игрового взаимодействия со взрослым является чередование активности педагога и детей, поддержка детской инициативы, использование различных категорий взаимодействия. Важно также соотношение речевой активности педагога и воспитанников, где наибольший процент активности остается за ребенком. На начальном этапе работы в ходе организации игрового взаимодействия с педагогом мы побуждали детей использовать не только слова и фразы, но и звуки, жесты, движения и действия, то есть любые доступные им средства общения, так как самоценным видом активности в период третьего года жизни являются инициативная произвольная речь детей, их эмоциональный личный контакт, достигаемый при помощи словесных и невербальных средств (мимики, жестов, взгляда, предметных действий). Именно умение установить эмоциональный контакт, достичь взаимопонимания в конкретной ситуации при помощи всех имеющихся, поначалу достаточно примитивных (словесных и несловесных) средств, составляет фундамент дальнейшего коммуникативного общения.

Для организации игрового взаимодействия педагога с детьми третьего года жизни, учитывая критерии формирования элементарных навыков диалогического общения со взрослым, разработанные А.Г. Арушановой, и рекомендации автора по проведению «сеансов активизирующего общения», мы осуществили подбор игр и игровых упражнений для формирования элементарных навыков диалогического общения со взрослым у детей 3-го года жизни. Их мы

разделили на две группы:

1. Игры и игровые упражнения на развитие эмоционального общения и налаживания контакта между ребенком и взрослым.
2. Игры и игровые упражнения на развитие элементарных навыков диалогического общения со взрослым у детей 3-го года жизни.

В результате проделанной работы уровни развития элементарных навыков диалогического общения с взрослым у детей значительно изменились. Данный подбор игр и игровых упражнений для развития элементарных навыков диалогического общения с взрослым у детей 3-го года жизни позволил нам:

- организовать процесс общения взрослого с ребёнком в свободной непринужденной обстановке для проявления их непосредственности и самостоятельности; пробудить речевую активность каждого ребёнка;
- организовать игры и игровые упражнения для формирования элементарных навыков диалогического общения воспитателя с небольшими подгруппами детей, что позволило удовлетворить естественную потребность каждого ребенка быть услышанным и понятым;
- в основу игрового взаимодействия взрослого с ребёнком заложить коммуникативный подход, а именно: усвоение языка включать в деятельность речевого общения.

Содержание сборника

Содержание сборника

1. Чтобы соответствовать Стандарту..., <i>Викторова Г.И</i>	3
2. Работаем в проектном режиме, <i>Тришкина В.И.</i>	4
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья, <i>Ермакова Г.А.</i>	6
4. «Гость группы» как одна из форм ранней профорientации в детском саду. <i>Ситникова Г.В.</i>	8
5. Из опыта работы по использованию интерактивных форм взаимодействия участников образовательных отношений, <i>Лёушкина Л.Н.</i>	11
6. «Давайте жить дружно!», <i>Антонова Н.Н.</i>	13
7. Творческие мастерские как интерактивная форма вовлечения детей в продуктивную деятельность, <i>Херенская С.А.</i>	15
8. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду, <i>Бочкова Е.В.</i>	17
9. О развитии познавательной инициативы дошкольников, <i>Сущик Н.А.</i>	22
10. Использование палочек Кюизенера как полифункционального средства познавательного развития детей, <i>Бычкова С.А.</i>	25
11. Как оценить качество дошкольного образования, <i>Лазарева О.В.</i>	27
12. Использование спортивных тренажёров в процессе физкультурно-оздоровительной работы с детьми работе с дошкольниками, <i>Казакова Е.А.</i>	30
13. Стажировка в Сарове, <i>Левина С.А.</i>	34
14. Воспитание творческой личности в процессе реализации проектов по изобразительной деятельности, <i>Скиба О.А.</i>	36
15. Как организовать развивающую среду в группе, <i>Емелькина О.В.</i>	38
16. Вместе с книгой мы растём, <i>Королёва Н.В.</i>	41
17. «Бумажная филигрань», <i>Карякина Л.А.</i>	44

18. Скандинавская ходьба – путь к здоровью, <i>Клепикова И.В.</i>	47
19. Развиваем сотрудничество с родителями, <i>Прилепская М.В.</i>	50
20. Из опыта работы по приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре в процессе организации народного праздника, <i>Парамонова Л.А.</i>	52
21. Учимся взаимодействовать с семьёй, <i>Фадеева Ю.Н.</i>	55
22. Детские вопросы..., <i>Шишкина Н.В.</i>	58
23. Формирование навыков диалогической речи у дошкольников, <i>Мельникова Л.В.</i>	60

Отпечатано в типографии ООО «Айсберг»,
442960, г. Заречный, Пензенская обл., пр. Мира, 82а,
тел.61-85-90, тел/факс 60-88-99.

Адрес электронной почты:
рcenter58@yandex.ru